



الكويت تدعو الدول العربية إلى تطبيق الدفاع المشترك لمواجهة التهديدات الإيرانية

تحتضن الحركة الدبلوماسية بين الموانئ الخليجية

ترتبط التعاون الاعلامي بين اذاعات «التعاون»

دورة الخليج - أحد اللقاءات الدولية بين دول المنطقة

دولة البحرين الامراء وللوزراء رؤساء الوفود المشاركة في الدورة الثالثة لكأس الخليج العربي الثالثة لخمسة ألعاب في البحرين.

وزار بغداد خلال هذا الاسبوع رئيس وزراء تركيا تورجوت اوزال وجري محادثات مع عدد من كبار المسؤولين العراقيين تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

كما تم خلال الزيارة التوقيع على المحضر السادس لاجتماعات اللجنة العراقية التركية المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني.

وشهدت منطقة الخليج خلال هذا الاسبوع حدثاً رياضياً كبيراً تمثل في افتتاح دورة الخليج العربي الثالثة لكرة القدم في دولة البحرين.

وقد بدأت الدورة بكافة سبلها من سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين اعرب فيها عن امهات المساهمة المالية والتقدم الذي حققته قوات رتل الرشيد بقيادة الفيلق وكذلك وفرة الاسلحة الهجومية والمدفعية التي يمتلكها القيادة العراقية للمنطقة على الدوام.

وشهدت لقاء ميداني عراقي على ان الاربعين وعاشرون حكماً من نفس في ادمانهم نتيجة لتدمير الجسور التي اصبحت من شط العرب والى انهم يعتمدون الآن على الزوارق لنقل امدادهم. وأضاف ان هذا الخبير لا يمكن ان يوضع ما تملكه هذه القوات نتيجة للنقص التام في يومياً.

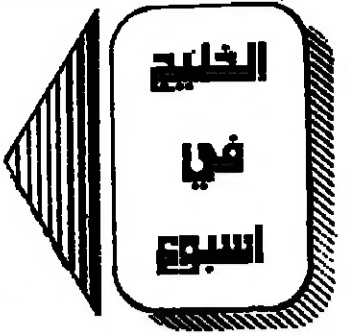
وفي نطاق الزيارات والاتصالات التي جرت خلال هذا الاسبوع فقد تلقى جلالته الملك فهد بن عبدالعزيز رسالة من سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين سلمها سمو الشيخ محمد بن عيسى آل خليفة في العهد ورئيس مجلس الوزراء باعنيته خلال زيارته قصيرة للمملكة.

وتلقى سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت رسالة من جلالته الملك فهد بن عبدالعزيز خلال زيارته قصيرة للمملكة.

كما تلقى سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات رسالة خطية من الرئيس المؤقت للعراق عبد الكريم قاسم حول العلاقات الثنائية بين البلدين والتعاون العربي الراجح.

وتلقى يوسف بن عويدي عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية العماني الذي زار القاهرة خلال هذا الاسبوع رسالة شفهية من السلطان قابوس امير السعيد حشمي مبارك حول العلاقات الثنائية بين البلدين وقضايا الامنة العربية.

وفي دولة البحرين استقبل سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير



المنامة - واخ:

تؤكد الاوساط السياسية والديبلوماسية الخليجية على ان الظروف الحالية التي تعيشها الامنة العربية في ظل التحديات التي تواجهها والمتعلقة في استمرار الحرب العراقية الايرانية والازمة القائمة بين الكويت والامارات والبيضا القضية الفلسطينية والازمة اللبنانية تتطلب بكل اقصى الجهود وبمناخ صاف من الجميع لتوحيد الكلمة للتصدي للاخطار التي تهدد الامنة العربية من جراء استمرار هذه الازمات.

وتؤكد هذه الاوساط ان استمرار الحرب العراقية الايرانية في هذه المنطقة قد عطل دور دول الخليج العربية حول قضايا الامنة العربية وتحتير تضامنها هذا التضامن الذي يمثل غاية محملا لكل جهد ممكن يمسى لتحرير العمل العربي المشترك ويحلي اكثر ثباتاً وعزيمة اكثر صلابة.

وكان للموقف الخليجي في كل هذه القضايا كلفته مواقف صريحة وملتزم من اجل الارتقاء بالعمل العربي المشترك الى مستوى طموحات الشعوب العربية ومن اجل التقليل من حدة التوترات والخلافات التي تعمتي منها الامنة العربية.

وفي هذا السياق أكد سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين في حديث صحفي مؤثر لخمسة العربية بعد الاعاء الجيد له لضمان الوصول الى نتائج عملية تخدم مسيرة العمل العربي المشترك بجدية وصوت.

وصف سموه مجلس التعاون لدول الخليج العربية بأنه تجسيد لواقع تميزه في المنطقة وتعبير عن طموحات وامال ابناء.

وأكد سموه حرص الجميع على دعم المسيرة التنموية وتجميعها الى خطوات عملية تشهد بها الآن سلامة العمل المشترك.

وأعرب سموه عن امهات في كل تفاهل جهود كل الاطراف للحيولة دون تصعيد الحرب العراقية الايرانية التي تهدد الامن والسلام والاستقرار في البتة والتتمية.

وتلقى سمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي ان استمرار الحرب العراقية الايرانية ينطوي على مخاطر كبيرة على الامن العربي والاسلامية ويهددنا عن التصدي لعدوهما الحقيقي.

مسؤول بحريني ينفي تأثر بلاده بانخفاض اسعار النفط

المنامة - ق ن ا -

أكد مسؤول اقتصادي بحريني ان اقتصاد بلاده لم يتأثر بانخفاض اسعار النفط في العام الماضي وارجع ذلك الى اتباع الحكومة البحرينية سياسة تنويع مصادر الدخل.

وقال عيسى بورشيد وكيل وزارة المالية والاقتصاد الوطني البحريني في حديث لصحيفة اخبار الخليج البحرينية: اننا رغم الظروف الصعبة السائدة على الصعيد العربي والمالي الا ان الإيرادات لم تنخفض خلال العام الماضي الا بمقدار ٣٪ بالمقارنة مع عام ١٩٨٤ وان انتاج حقل البحرين لم ينخفض الا بمقدار ١٪ في

قطر تستضيف المؤتمر الثاني لجمعية الهلال الأحمر بدول مجلس التعاون

الدوحة - ق ن ا -

وافق مجلس الوزراء القطري في اجتماعه العادي الاسبوعي امس برئاسة الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر... على استضافة المؤتمر الثاني لجمعية الهلال الأحمر بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي سيعقد في الدوحة يومي الثلاثاء والاربعاء من مايو القادم.

كما وافق المجلس على الاشتراك في الاجتماع الرابع لوزراء العمل والشؤون

وفد من الامانة لتفحيط مجلس التعاون

بغداد - ق ن ا -

يستقبل الشيخ عمار بن شويح الحوسني وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بمكتبة بديوان عام الوزارة صباح اليوم الخميس وفد الامانة لجلس التعاون لدول الخليج العربية والذي يزور السلطة ضمن جولة له في الدول الاعضاء للقيام بدراسة تشارك حول الدواهي العمالية والوسائل المؤدية الى استقرار علاقات العمل بدول المجلس.

ويتكون الوفد الذي وصل المنامة مساء امس من محمد النافع رئيس اللجنة العليا لتسوية الخلافات العمالية بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية بالمملكة ورفيع الرويلي مستشار تقني بالامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية.

ويأتي اعداد هذه الدراسة تنفيذاً لقرار وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في اجتماعهم الثاني والثالث حيث تضمنت هذه الدراسة على الواقع العملي والاجراءات المتبعة أمام محاكم الفصل الابتدائية والاستئنافية ومتقدمات وزارات العمل والشؤون الاجتماعية بدول المجلس والتعبير نموذج خاص بلصحية منازعات العمل الجماعية والفردية التي وقعت خلال العام المنصرم ١٩٨٥.

ابوظبي - أصدر الشيخ احمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة بدولة الامارات العربية المتحدة قراراً وزارياً بشأن تداول المطبوعات.

ونص القرار على ضرورة قيام مستوردي الصحف من جرائد ومجلات في الدولة بفتح سجل في الوزارة مع بيان كافة ما يستوردونه منها والزامهم بحقوق رسمية موقعة من الجات صاحبة الحق في النشر او التوزيع ومصادقة من جميع الجهات المعنية.

وأشار القرار الى ان التسجيل يكون سنوياً لدى الوزارة ولو كان العقد الذي يحرره المستورد ساري المفعول.

الدوحة - اجتمع السيد عبدالعزيز عبيد الله تركي وكيل وزارة التربية والتعليم القطرية مع وفد اتحاد الخريجين الجامعيين العرب في فنزويلا الذي يزور الدوحة حالياً برئاسة الدكتور عصام حنفي في إطار جولة في عدد من الدول العربية.

وقدم وكيل الوزارة خلال الاجتماع شرحاً لوقوف دول السياسة التربوية والتعليمية التي تتخذها دولة قطر وملحقته من انجازات في هذا الصدد.

بغداد - تسلم عزت ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي امس اوراق اعتماد فيرناندو اندرسون غيما سانشي كسفير لبرتغال لدى العراق.

كما تسلم ابراهيم اوراق اعتماد السفير الدانماركي الجديد لدى العراق تورين ديمتر.

مسقط - عاد الى مسقط صباح امس السيد يوسف بن عويدي عبدالله وزير الدولة العماني للشؤون الخارجية قادماً من تونس بعد ان شارك في اجتماعات الدورة العادية ٨٥ لمجلس الجامعة العربية.

دوق ودوقة لوكسمبورج يقومان بزيارة لولاية تنزوي العمانية

نزوى العمانية -

قام دوق ودوقة لوكسمبورج بزيارة تنزوي لولاية نزوى صباح امس الاول للاطلاع على معالم النهضة الصحية التي تشهدها سلطنة عمان.

وبدأت زيارة سموهما لولاية نزوى بزيارة للجبل الأخضر حيث كان في استقبالهما الشيخ خالد بن هلال نقيب والي نزوى. وبعد ذلك غدا الضيفان الجبل الأخضر متوجهين الى منية نزوى حيث قاما بجولة تفقدية شملت لعة نزوى والشهباء وبلح دارس واستمعوا الى شرح للمهام التي ترمز اليها اللة ومن الترويج العماني.

وقد أبدى الضيفان اعجابهما الشديد بما شاهداه من اصلة للتراث العماني.

وزير الثقافة التونسي يزور عمان

مسقط - عمان

يقيم بشير بن سلامة وزير الشؤون الثقافية التونسية بزيارة رسمية لسلطنة عمان في ٢٩ من مارس وتستمر حتى الرابع من ابريل القادم.

وسيجري زيارته بمرافقة مع فيصل بن علي وزير التراث القومي والثقافة العماني تتلمظ بتعزيز العلاقات الثنائية خاصة في مجال التعاون الثقافي بين البلدين.

كما يحضر الوزير التونسي خلال الزيارة الاسبرع الثقافي التونسي الذي سيقام في سلطنة عمان..

معرض البيت المشالي السنوي الثاني ١٩٨٦

البيت المشالي السنوي الثاني ١٩٨٦



شركة الملاحة العربية المتحدة

الرياض: ٨٠٣٢٦١٠٠
بغداد: ٨٠٣٢٦١٠٠
دمشق: ٨٠٣٢٦١٠٠
القاهرة: ٨٠٣٢٦١٠٠
الكويت: ٨٠٣٢٦١٠٠
المنامة: ٨٠٣٢٦١٠٠
البحرين: ٨٠٣٢٦١٠٠
العمان: ٨٠٣٢٦١٠٠
السعودية: ٨٠٣٢٦١٠٠
البحرين: ٨٠٣٢٦١٠٠
العمان: ٨٠٣٢٦١٠٠
السعودية: ٨٠٣٢٦١٠٠

السادة المستوردين

يسر شركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني للمملكة العربية السعودية

أت تعلن عن وصول البواخر الآتية

إلى الموانئ المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه:

اسم البواخر	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
المرقاب ١٨	٨٦/٤/٣	الدمام
اليامام ٥٥	٨٦/٤/٤	الدمام
الأحمدية ٣٢	٨٦/٣/٣٠	جدة
الأحساء ٦٢١٠	٨٦/٤/٢	جدة

يرجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقاً للوائح الشحنة الأصلية لتفادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات.

شركة وكالات الملاحة العربية المتحدة (السعودية)

الدمام	البحرين	العمان	السعودية
٨٠٣٢٦١٠٠	٨٠٣٢٦١٠٠	٨٠٣٢٦١٠٠	٨٠٣٢٦١٠٠
٨٠٣٢٦١٠٠	٨٠٣٢٦١٠٠	٨٠٣٢٦١٠٠	٨٠٣٢٦١٠٠
٨٠٣٢٦١٠٠	٨٠٣٢٦١٠٠	٨٠٣٢٦١٠٠	٨٠٣٢٦١٠٠

فندق القصيبي

جانب ٥١ مطار الظهران - الفبر ٨٩٤٤٦٦٦ / ٨٩٤٤٦٦٦

من ٢٧ مارس - ٣ أبريل ١٩٨٦

مواعيد الدخول

يوم الإثنين: ٩ - ٤ مساءً
يوم الثلاثاء: ٩ - ٨ مساءً
يوم الأربعاء: ٩ - ٨ مساءً
يوم الخميس: ٩ - ٨ مساءً
يوم الجمعة: ٩ - ٨ مساءً
يوم السبت: ٩ - ٨ مساءً
يوم الأحد: ٩ - ٨ مساءً

لتبصيل الثوري اتصال بمكتب سناس. جلة ٦٦٩٣٠٠، المرفق ١٧٧٩٦٥٣، الضيفان ٨٦٤٥٥٢٢ لم اتصل بأي مكتب من مكاتبنا البالغ عددها ٢٥ مكتبا في مختلف أنحاء المملكة.

حملة اعلانية امريكية
بالصحافة السوفيتية

واشنطن - كونا : تبنت ثلاث زعامات امريكية يمينية خطة لشراء اعلانات مؤيدة لأمريكا في الصحف الملوكية الحكومية السوفياتية والكتلة الشرقية للرد على الاعلانات التي اشترتها السفارة السوفياتية الاسبوع الماضي في أربع صحف يومية امريكية بارزة .

وقال رئيس مجلس من اجل الامن الامريكي الداخلي فرانسيس بوشيه ان سيمسي للكشف عن امكانية نشر اعلانات تتطرق بتطرق سريعا من جانب الاتحاد السوفياتي والكتلة الشرقية وليس فقط في سياق الاسلحة ولكن في تخريب نصفه من الكرة الارضية .

عمان - كونا : اتخذت سلطات العدو الصهيوني اجراءات جديدة بالنسبة لآزور الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

وتتضمن هذه الاجراءات عدم السماح للزوار بدخول الضفة والقطاع الا بعد مضي ثلاثة اشهر على آخر زيارة لكل شخص يريد زيارة الضفة او

مطلبية يبرز بعدم مد فترة تجديد الاسلحة

عمان - واخ - جدد اتحاد ارباب الصناعة في الكيان الاسرائيلي مطلبية لوزارتهشمعون بيريز بعدم تنفيذ خطتها الرامية الى تجديد قترتجديد الاسلحة في المرافق الاقتصادية ستة اشهر

اخبار الارض المحتلة اجراءات جديدة لزيارة الضفة والقطاع

القطاع مرة اخرى . وقد اعادت السلطات الاسرائيلية على الجسور خلال اليومين الماضيين عددا كبيرا من الزوار ممن لم يمض على زيارتهم هذه المدة .

من ناحية اخرى رفعت سلطات الاحتلال الاسرائيلي قيود السفر التي كانت مفروضة على سكان مدينة نابلس وسحمت لهم بالسفر ابتداء من امس ولجميع فئات الاعمار بعد ان كان حظر السفر مفروضا على من تقل اعمارهم عن اربعين عاما .

٤٧١ مليون دولار قروض
من البنك الدولي للهند

واشنطن - كونا - اعلن البنك الدولي عن منح الهند قروضا رئيسية جديدة دعما للقطاع الزراعي وصناعة الاسمنت لديها . وسيتم تزويد مشروع ري ريوي في ولاية اندرا براديش التي تعتبر خامس اضخم ولاية هندية بقرض تبلغ قيمته ١٢١ مليون دولار من البنك الدولي ويأتيمان قيمته ١٤٠ مليون دولار من وكالة التنمية الدولية التابعة للبنك . واعلن البنك الدولي انه سيقدم للهند قرضا بقيمة ٢٠٠ مليون دولار لتمويل مشروع لزيادة انتاج الاسمنت والتقليل من استهلاك الوقود .

الاف الاسرائيليين يغزون الصين

مجموعات منظمة تضم احاطات تتسلل

الى الصين باسم السياحة

١٩٨٤ ولكن عدهم كان محدودا للغاية . وقالت : ويؤثر الاسرائيليون لحيا لثناء رحلتهم للصين القليلة والاسيا معيدان في شنتهاي تم تحويلها الى مخازن وهما معيدا بتاجين - شمال شرق - وكيفنج - شرق حيث يعيش مئات من الصينيين الذين يحدرون من اصل يهودي .

وكان وزير خارجية الصين قد اعلن في ديسمبر الماضي انتهاء زيارة قام بها للفترة من تغير ملحوظ في سياسة الصين تجاه اسرائيل مشيرا الى ان الخبراء والباحثين الاسرائيليين سيسمح لهم بالتحقق الى الصين بجواز سفرهم الاسرائيلي للمشاركة في مؤتمرات تعقد تحت رعاية ميئات دولية .

وكان راديو اسرائيل قد اذاع في الشهر الماضي نيا زيارة سوية قام بها اربعة صحفيين ووزير الزراعة الاسرائيلية للصين للتحقق من الظروف الزراعية والصحية الاسرائيلية في مجال الزراعة وذلك ضمن المخطط الصهيوني للتسلل الى هذا البلد المؤيد للحق العربي .

وكتلت الحكومة الصينية قد نفت هذا التبا نغيا لظلم .

الصين بجواز سفر نمساوي او امريكي او غيره فان عشرات منهم جاوا بجواز سفرهم الاسرائيلي الذي يحمل تأشيرة دخول صينية في لندن او هونغ كونج بموجب تأشيرة .

وتكرت المصادر نفسها ان هؤلاء السائحون يشتركون في اغلب الاحوال في مجموعات متعددة الجنسيات ولكن في عام ١٩٨٥ نقلت عدة مجموعات صغيرة تتكون من حاضرات اسرائيليين

واشار المراقبون الى ان الصين لا تعترف بـ اسرائيل وتقدم مساعدة عسكرية لمنظمة التحرير الفلسطينية . ولا يولت بغير فرصة في تدين بشدة سياسة اسرائيل في الأراضي المحتلة وتجاه الفلسطينيين .

واشارت هذه المصادر التي حرصت على ان تظل مجهولة الى انه من المقرر ان يزور الصين في العام الحالي اكثر من مائة اسرائيل وان اساءة عدة الاف من الاسرائيليين سجلت على لوائح انتظار احدى شركات السياحة المتخصصة في مجال السياحة في الصين . واضللت هذه المصادر ان السائحون الاسرائيليين الاوائل زاروا الصين في عا ١٩٨٣

يكن - الوكالات - علم من مصادر غربية مطلعة في يكن ان اعدادا كبيرة من السائحون الاسرائيليين توجهوا الى الصين في العام الماضي على الرغم من عدم وجود علاقات دبلوماسية بين البلدين وانه من المقرر ان يزاد عدهم في العام الحالي . واضللت المصادر انه على الرغم من ان عددا من هؤلاء الاسرائيليين سافروا

مظاهرات ضد طرد
سويسرا للاجئين

جنيف - ا ف ب - علم امس الاول في جنيف ان نحو الالف شخص تظاهروا مساء امس الاول في جنيف لصالح طالبى اللجوء المهددين بالطراد ولم تتخلل المظاهرة حركات ونظمها تتسبب جنيف من اجل الدفاع عن حق اللجوء ويضم نحو ثلاثين منظمة سياسية دينية وانسانية اثر انباء عن طرد عدد كبير من طالبى اللجوء ومن وجود مجموعة كبيرة منهم في سبيلها للطراد التسفسي .

والقى عدد من الخطباء كلمات طابورا فيها بيزيد من التصاريح الانسانية على حد وصفهم وباعطاء مهلة شهرين للمطردون ويتشكل هيئة مساعدة لهم . وهناك اكثر من ١٥ الف طلب لجوء ما زالت معلقة في سويسرا وكذلك ٥٥٠٠ التماس اثر قرار طرد .

بسبب موقعها الاستراتيجي :

زيارة القوات الأمريكية لباكستان الى ٢٠٠٠ مليار دولار

للساعدة الذي يتعين ان يصدق عليه الكونجرس الأمريكي تأكيد جديد من الجانبين لواقعهما في مجال التحالفات الدولية والبرنامج النووي الباكستاني ومكافحة المخدرات .

وركز الجانب الباكستاني خلال المفاوضات على العيب الاقتصادي الذي على باكستان نتيجة وجود نزاعاتها مع الهند وانطلاقا من تضامن اسلامي قوي من خلال عمليات مكافحة المخدرات اذ تتهم بعض الصحف واشطن بالتدخل في الشؤون الباكستانية الخاصة .

ويصف الباكستانيون الموقف الأمريكي الذي يدعو باكستان الى الانضمام لمعاهدة عدم انتشار الاسلحة النووية بأنه (منفرد) فهم يريدون التزاما مماثلا من جانب الهند .

اسلام ايد - ا ف ب - علم في اسلام ايد ان قيمة برنامج المساعدات الامريكية الجديد لباكستان (٤٠٠٠ مليار دولار) يأخذ في الاعتبار الموقع الاستراتيجي المتميز لباكستان كقوة (على خط الجبهة) في وقت ازادت فيه بشكل ملحوظ في الشهر الاخيرة المشاعر المعادية للولايات المتحدة .

وهذا البرنامج الذي اعلن رسميا يوم الاثنين الماضي عشية وصول ادوين ميس وزير العدل الامريكي الى اسلام ايد في زيارة لمدة يومين تركزت حول المخدرات ومشكلة اللاجئين الافغان يتضمن زيادة بمقدار اكثر من ٨٠٠ مليون دولار عن المساعدات المقررة خلال الفترة من عام ١٩٨٧/١٩٨٧ وهي ٢,٢ مليار دولار .

ورغم ذلك فان المشاعر المعادية للولايات المتحدة ما زالت حادة في باكستان . وقد اتسم رد فعل

الشركات العالمية تسعى للتقريب
عن النفط بالاردن

عمان - ق ن ا - قال الدكتور هشام الخطيب وزير الطاقة والثروة المعدنية الاردني ان ست شركات عالمية للتقريب عن النفط تقدمت بعروض للحكومة الاردنية للتقريب عن النفط في الاردن .

واشار الدكتور الخطيب في تصريح لصحيفة «الراي» الاردنية نشرته امس الى انه وقع امس الاول على اتفاقية للتقريب عن النفط في الاردن مع شركة (اسكو) الامريكية وانه من الممكن عقد اتفاقات اخرى في هذا المجال .

من جهة اخرى اعلن المهندس كمال جريسات مدير دائرة البترول في الاردن ان عددا من الشركات

الغموض ما زال يحيط بكارثة جادر

جادر - كندا - ا ف ب - مازال تحطم الطائرة البوينج في ديسمبر عام ١٩٨٥ التالية لشركة الخطوط الجوية الامريكية اربو اير بعد فترة قليلة من اقلاعها من مطار جادر الدولي (الارض الجديدة) غامضا بالنسبة للخبراء الكنديين والامريكيين المسؤولين عن تحديد اسبابها .

فقد اسفرت هذه الكارثة الجوية التي تعد اسوأ كارثة في تاريخ الطيران في كندا عن مصرع ٢٥٦ شخصا منهم ٢٤٨ جنديا امريكيا وثمانية من افراد طاقم الطائرة .

وعلم امس الاول في جادر لدى المسؤولين في المكتب الكندي للامن الجوي ان التحقيق المبني (الذي جرى في جلسة سرية) لا يقدم وذكر المحققون انه لم يستبعد اي طريق بل لم يستبعد حتى وجود

اكتشافات نفطية
جديدة بمصر

واشنطن - كونا : ذكر هنا الليلة الماضية ان من المتوقع ان يوافق البنك الدولي على قروض دول امريكية لاتينية بحوالي ١,٥ بليون دولار في محاولة تهدف الى المساعدة في حل مشكلة الدين العالمية .

١٠٠ مليار دولار قروض البنك الدولي
لثلاث دول بامريكا اللاتينية

واشنطن - كونا : ذكر هنا الليلة الماضية ان من المتوقع ان يوافق البنك الدولي على قروض دول امريكية لاتينية بحوالي ١,٥ بليون دولار في محاولة تهدف الى المساعدة في حل مشكلة الدين العالمية .

وتتمثل القروض المتوقع ان يوافق عليها البنك قبل نهاية شهر ابريل المقبل اكير التزام في تاريخ البنك تجاه دول امريكا اللاتينية في هذه الفترة القصيرة .

وتتضمن القروض التي يوافق عليها البنك قبل نهاية شهر ابريل ٣٥٠ مليون دولار لتتسبب عمليات اصلاح الزراعي هناك .

ومن المتوقع ان تتسلم كل من كولومبيا والاكوادور قروضا اخرى من البنك الدولي .

ومن جهة اخرى يستبدل الرئيس الحالي للبنك اندر كلاون اعتبارا من اول يناير المقبل بباربر كونايل الذي خدم اكثر من عشرين سنة كمسؤول في الكونجرس وهو بحوالي ٤٦٥ مليون دولار بما فيها ٤٠٠ مليون دولار لتمويل عمليات

الصين توفد طلابا لدراسة التكنولوجيا
النووية في الاتحاد السوفيتي

بيكين - ا ف ب - اكدت الصين امس انها تعتزم ارسال وفد الى الاتحاد السوفيتي لدراسة امكانات احتمال اجراء تعاون صيني سوفيتي في مجال التكنولوجيا النووية المدنية .

وصرح المتحدث باسم وزارة الخارجية الصينية لوكالة فرانس برس بان الصين تعتزم بناء على اقتراح تقدمت به موسكو ارسال بعض الأشخاص الى الاتحاد السوفيتي للدراسة . والتقى في بادئ الامر وبعد ذلك يستطيع الجانبان تقمص امكانات التعاون

يكن - ا ف ب - وكانت مصادر مطلعة من اوربا الشرقية استقت معلوماتها من الدقائق التي جرت خلالها مباحثات ايفان اريخوف النائب الاول لرئيس الوزراء في يكن في الاسبوع الماضي قد اوضحت ان الوفد الصيني سيتوجه في وقت قريب الى موسكو لزيارة المحطات النووية وان الاتحاد السوفيتي ذكر ان (كل شيء يمكن زيارته) .



شكر وعرفان

يتقدم محمد بن يحيى آل الوافي بالشكر الجزيل إلى

صاحب السمو الملكي الأمير **محمد بن فهد بن عبد العزيز** أمير المنطقة الشرقية

وإلى صاحب السمو الملكي الأمير **فهد بن سلمان بن عبد العزيز** نائب أمير المنطقة الشرقية

وإلى سعادة اللواء **عبد الله بن عثمان المطيري** مدير شرطة المنطقة الشرقية

وإلى جميع منسوبي وضباط شرطة المنطقة الشرقية

وإلى مدير إدارة مرور الخبر وجميع الضباط والأفراد العاملين بها

وإلى مديري ومنسوبي وأطباء مستشفى الملك فهد التعليمي بالخبر

وإلى منسوبي مجموعة شركات **عبد الله الرشيد**

وإلى الأستاذ **عبد الله العميري** - مكتب الاستقدام بالدمام

وذلك على الجهود الكبيرة التي بذلوها والرعاية الأبوية التي أولوها لابني **عبد الله** وأشراكه في حادث سيارة اليم في حي العقريية بالخبر وفرار الجاني .

وبفضل من الله وتوفيقه تمكن هؤلاء الرجال المخلصون من إنقاذ ولدي وإلقاء القبض على الجاني مما يؤكد حرصهم والوفاء في واجبه واستحقاقهم للثقة التي أولاها لهم خادم الحرمين الشريفين حضرة صاحب الجلالة الملك **فهد بن عبد العزيز** المفدى وولي عهده الأمين

كما نتقدم بالشكر إلى كل من شاركنا سواء حضوريا أوها تفيا

ونسأل الله عز وجل أن يمن على المصائب بالشفاء العاجل

● قطار الركاب رقم (١) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء يغادر الدمام ٧.٣٠ صباحا يصل ابقيق ٨.١٩ يغادر ابقيق ٨.٢٦ يصل الهوف ٩.٢ يغادر الهوف ٩.٦ يصل الرياض ١١.٣٨

الهوف ٤.١٢٨ يصل الرياض ١١.٢٨

● **قصر الركايب رقم (٣) ليدوي الزراعة والجمعة**

يستغرق الدمام ٢.٤٥ ساعة يصل ابيق ٣.٢٤ يقدر الرياض ٣.٢٦ يصل الهوف ٤.١٧ يقدر الهوف ٤.٢١ يصل الرياض ابيق

● **قصر الدمام رقم (١١٧) يومينا من الدمام الرياض الدمام الجمعة**

يقدر الدمام ٤.٢٥ ساعة يصل ابيق ٦.١٦ يصل الهوف ٧.٥١ يصل حرض ١١.٠١ يصل الخرج ٣.٠١ وينتهي الرياض ٥.٠١ صباحا

● **قصر الدمام رقم (١١٩) يومينا من الدمام الرياض الدمام الجمعة**

يستغرق الدمام ٦.٣٠ ساعة يصل ابيق ٨.٣١ يصل الهوف ١٠.٠٦ يصل حرض ١.٣٠ يصل الخرج ٥.٢١ وينتهي للرياض ٧.٢٦ صباحا

* قطر الركاب رقم (١٥) أيام السبت، والاحد والاثنين والخمسة
 بغدير الرياض ٧.٥٥ صبحا بغدير الهوف ١١.٢٧ بغدير الهوف ١٠.٣١ يصل ابيق ١١.١٥. يغدر ابيق ١١.١٧ يصل للمام ١٢.١٠
 * قطر الركاب رقم (١٦) ابوسر الهوف ١١.٢٧
 يغدر الرياض ٣.١٠ مساء بغدير الهوف ٥.٢٧ بغدير الهوف ٥.١٤ يصل ابيق ٦.٣٣ ويصل الى الممام ٧.٢٨ مساء
 * قطر الرياض رقم (١٨) يومين من الرياض للمام الى الجمعة
 بغدير الرياض ٣.١٥ صبحا (١٨) يصل حرض ٨.٤٤ يصل الهاف ١٢.٩ يصل ابيق ١.١٤ يصل للمام ٣.٤٤ صبحا
 * قطر الرياض رقم (٢٠) يومين من الرياض للمام الى الجمعة
 بغدير الرياض ٥.٣٠ صبحا (٢٠) يصل حرض ٧.١٦ يصل الهاف ١١.٢٧ يصل ابيق ٤.١٠ يصل للمام ٦.٢٥ صبحا

للمحليات القادمة

رقم الرحلة	وقت الوصول	مطعم الوصول
١٩٦	٢١.٤٥	بوريس - لندن
١٩٧	١.٤٥	البري - ليربا
١٩٨	٢٦.٤٥	البري - حائل
١٩٩	٨٨.٤٥	البري - دمشق
٢٠٠	١٩.٢٠	البري - جيزان
٢٠١	١٠.٠٠	جدة
٢٠٢	١١.١٥	البري - استنبول
٢٠٣	١١.١٥	البري - دمشق
٢٠٤	٢١.٢٠	البري - كراتشي
٢٠٥	٢١.٠٠	البري - بوريس
٢٠٦	٢١.٤٥	البري - الحظك
٢٠٧	٢١.٠٠	البري - دمشق
٢٠٨	٢١.٠٠	البري - كراتشي
٢٠٩	٢١.٠٠	جدة
٢١٠	٢١.٢٠	البري - جيزان
٢١١	٢١.٢٠	البري - دمشق
٢١٢	٢١.٢٠	البري - كراتشي
٢١٣	٢١.٢٠	البري - جيزان
٢١٤	٢١.٢٠	البري - دمشق
٢١٥	٢١.٢٠	البري - كراتشي
٢١٦	٢١.٢٠	البري - جيزان
٢١٧	٢١.٢٠	البري - دمشق
٢١٨	٢١.٢٠	البري - كراتشي
٢١٩	٢١.٢٠	البري - جيزان
٢٢٠	٢١.٢٠	البري - دمشق
٢٢١	٢١.٢٠	البري - كراتشي
٢٢٢	٢١.٢٠	البري - جيزان
٢٢٣	٢١.٢٠	البري - دمشق
٢٢٤	٢١.٢٠	البري - كراتشي
٢٢٥	٢١.٢٠	البري - جيزان
٢٢٦	٢١.٢٠	البري - دمشق
٢٢٧	٢١.٢٠	البري - كراتشي
٢٢٨	٢١.٢٠	البري - جيزان
٢٢٩	٢١.٢٠	البري - دمشق
٢٣٠	٢١.٢٠	البري - كراتشي
٢٣١	٢١.٢٠	البري - جيزان
٢٣٢	٢١.٢٠	البري - دمشق
٢٣٣	٢١.٢٠	البري - كراتشي
٢٣٤	٢١.٢٠	البري - جيزان
٢٣٥	٢١.٢٠	البري - دمشق
٢٣٦	٢١.٢٠	البري - كراتشي
٢٣٧	٢١.٢٠	البري - جيزان
٢٣٨	٢١.٢٠	البري - دمشق
٢٣٩	٢١.٢٠	البري - كراتشي
٢٤٠	٢١.٢٠	البري - جيزان
٢٤١	٢١.٢٠	البري - دمشق
٢٤٢	٢١.٢٠	البري - كراتشي
٢٤٣	٢١.٢٠	البري - جيزان
٢٤٤	٢١.٢٠	البري - دمشق
٢٤٥	٢١.٢٠	البري - كراتشي
٢٤٦	٢١.٢٠	البري - جيزان
٢٤٧	٢١.٢٠	البري - دمشق
٢٤٨	٢١.٢٠	البري - كراتشي
٢٤٩	٢١.٢٠	البري - جيزان
٢٥٠	٢١.٢٠	البري - دمشق
٢٥١	٢١.٢٠	البري - كراتشي
٢٥٢	٢١.٢٠	البري - جيزان
٢٥٣	٢١.٢٠	البري - دمشق
٢٥٤	٢١.٢٠	البري - كراتشي
٢٥٥	٢١.٢٠	البري - جيزان
٢٥٦	٢١.٢٠	البري - دمشق
٢٥٧	٢١.٢٠	البري - كراتشي
٢٥٨	٢١.٢٠	البري - جيزان
٢٥٩	٢١.٢٠	البري - دمشق
٢٦٠	٢١.٢٠	البري - كراتشي
٢٦١	٢١.٢٠	البري - جيزان
٢٦٢	٢١.٢٠	البري - دمشق
٢٦٣	٢١.٢٠	البري - كراتشي
٢٦٤	٢١.٢٠	البري - جيزان
٢٦٥	٢١.٢٠	البري - دمشق
٢٦٦	٢١.٢٠	البري - كراتشي
٢٦٧	٢١.٢٠	البري - جيزان
٢٦٨	٢١.٢٠	البري - دمشق
٢٦٩	٢١.٢٠	البري - كراتشي
٢٧٠	٢١.٢٠	البري - جيزان
٢٧١	٢١.٢٠	البري - دمشق
٢٧٢	٢١.٢٠	البري - كراتشي
٢٧٣	٢١.٢٠	البري - جيزان
٢٧٤	٢١.٢٠	البري - دمشق
٢٧٥	٢١.٢٠	البري - كراتشي
٢٧٦	٢١.٢٠	البري - جيزان
٢٧٧	٢١.٢٠	البري - دمشق
٢٧٨	٢١.٢٠	البري - كراتشي
٢٧٩	٢١.٢٠	البري - جيزان
٢٨٠	٢١.٢٠	البري - دمشق
٢٨١	٢١.٢٠	البري - كراتشي
٢٨٢	٢١.٢٠	البري - جيزان
٢٨٣	٢١.٢٠	البري - دمشق
٢٨٤	٢١.٢٠	البري - كراتشي
٢٨٥	٢١.٢٠	البري - جيزان
٢٨٦	٢١.٢٠	البري - دمشق
٢٨٧	٢١.٢٠	البري - كراتشي
٢٨٨	٢١.٢٠	البري - جيزان
٢٨٩	٢١.٢٠	البري - دمشق
٢٩٠	٢١.٢٠	البري - كراتشي
٢٩١	٢١.٢٠	البري - جيزان

٨٧١١٥٣ الدمام
 ٨٧١٧٥٠ الخير
 ٨٧١٠٨٥
 ٨٧٥٠٩١٧
 ٥٨٧١٩٣٣ الاحساء
 ٥٨٧١٣٨٨
 ٥٨٧١٣٣٣ رعيبة
 ٦٦٧١٧٩٦
 ٦٦٧١٦٠٦ البقيق
 ٦٦٧١٦١١
 ٦٦٧١٠١٨٨ الجبيل
 ٨٥٥٧١٧٥٠ العنق
 ٨٥٥٣١٧٢١
 ٨٥٠٠٣٦٦ سيهات
 ٨٥٦٧٣٧٣
 ٦٦٧١٧٧٦ المعدي
 ٦٦٧١٧٧٦ صوى
 ٦٦٧١٣٧٥
 ٦٦٧١٣٣٦
 اصطلح
 ٨٧١٢٤٤٠ الدمام
 ٨٧١٤٥٥٠ الخير
 ٨٥٥١٦٦١ التفطيف
 ٨٧٢٠٠٠١ تلوث
 ٦٦٤٠٠٥١ صلوى
 ٨٧٢١٣٣٥ الجبيل
 ٥٦٦١٠٤٨ البقيق
 ٢١٠٦ الاحساء

- الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
- الدمام صيدلية الحديقة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
- الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨١٦٩٦٥٣
- الخبر صيدلية المنصور شارع الأمير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
- الخبر صيدلية الحصاد شارع الأمير طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨
- الأحساء صيدلية الحكمة شارع الهولوف هاتف ٨٤٦٩٤٧٧
- الأحساء صيدلية النعيم مدينة الجفر هاتف ٨٥٢٠٣٣٣
- الجبيل صيدلية الخنيزي شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٩٢
- الدمام صيدلية عثمان العكس شارع الملك هاتف ٨٤٣٣٠٤٦
- الخبر صيدلية العارضي مقابل مستطفي السلامة هاتف ٨٩٨٤٩٨٨
- الدمام صيدلية سعد الدين شارع مكة المكرمة هاتف ٨٩٥٣٦٧٧
- سيهات صيدلية سيهات شارع سوق الخضار هاتف ٨٥٦٦١٠٩
- القطيف صيدلية أبي طيبي شارع المحور هاتف ٨٥٤٦١٠٣
- صويف صيدلية العلوي شارع الملك خالد هاتف ٦٦٤٠٥٢٢
- الجبيل صيدلية عصام شارع الأمير سلطان هاتف ٣٦١١٠٨٦
- رجبية صيدلية الحلجي رجبية الشمالية هاتف ٦٦٣٧٨٧٦
- حفر الباطن صيدلية الجزيرة حارة بميصم هاتف ٧٢٢٠٦٧٢
- الهولوف صيدلية العوضي هاتف ٨٤٦٦٢٦٩
- الخبر صيدلية الفروخني شارع السنودي هاتف ٥٨٦٨٠٨٠

A stylized, high-contrast black and white illustration. A hand, depicted with simple lines, holds a rectangular document or tablet. The document features a bar chart with several vertical bars of varying heights. The hand is positioned at the bottom left, with the thumb and fingers visible. The background is a solid black shape, possibly representing a sleeve or a shadow. The overall style is graphic and minimalist.

أدب كويتي له اشتغال بالصدقة والتاريخ أصدر مجلة شهرية
تسمى (الكويت) من مؤلفاته (تاريخ الكويت) تولى في جولة يكون
أسس من ١٥ حرقا إذا جمعت :

$4 + 5 + 7 + 12 + 9 =$ من أسماء الله الحسنى
 $10 + 11 + 13 + 8 + 3 =$ نداء عراقي
 $4 + 11 + 7 =$ من الجيوب
 $4 + 12 + 2 =$ من أشكال العنب
 $1 + 10 + 11 + 7 + 8 + 9 =$ ملك عربي واحد
 $1 + 5 + 12 + 13 =$ متعبدة دينية تاتي في الستة مرتين
 $1 + 12 + 6 + 12 =$ من مدن المملكة

● حل اللغز :

[كعب بن مالك]

٣ - نطلب - حطم
٤ حرف استفهام - ٢/١ اجاد
٥ - حرف نفى - مقصد
٦ - تعلق (مبغرة) - مامول
٧ - من الإجناس البشرية
(معكوسة)
٨ - عائدون - مضافة
٩ - جاهل (معكوسة) -
حرف تمن - من انواع
العذاب
١٠ - كلمتان تقولهما طلبا
للمغفرة

● أقبيا :
 ١ - من مؤلفات نجيب محفوظ
 ٢ - جمع (حورية) - لا
 يعود ثالثة
 ٣ - صوت الجرس - منظمة
 تجارية دولية
 ٤ - من الحيوانات المفترسة -
 حرف جر
 ٥ - لا يذاع - من أنواع
 الرياضات

ا	ل	ا	س	د	ا	و	ا
ا	ل	س	ي	د	ا	ل	و
و	ح	د	و	ن	ل	ا	ي
م	ر	ل	ز	م	ي	ه	ح
ج	ز	ي	ر	ة	ن	ز	ع
و	ل	ا	ل	ة	ث	ة	ن
ة	ف	ة	ة	ا	د	ة	ج
ز	ي	ع	ل	ا	ل	د	ع
ه	ل	ة	ل	ا	ل	ل	ة
1	ن	و	ز	ة	ي	و	ج

واحدة وولادة في جوف السرطان .. نزلها بنو كنفكة .. بيت الحرس
 خالد بن الوليد لغزوهم جرى فيها التحكم بعد معركة صلح بين القصار
 على وانصار معاوية بشأن الخلافة
 نكت - وككة - الارض - الجوية - الليانية - ان - هزة - ارضية
 وقت - الاثين - في - جزيرة - كيو - وحد - مركز - لاج
 الارضية - سواحل - كن - عد

حل الكلمة الضائعة

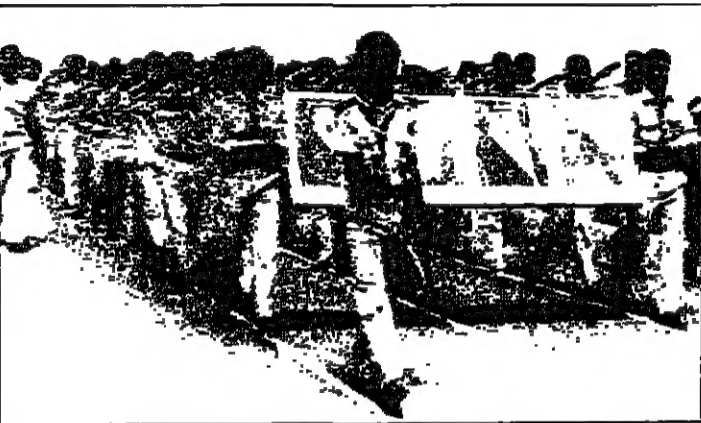
[ضائع]

● ● في الشككين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك. حاول اكتشافها في دقيقة ونصف. وإذا اكتشفتها في أقل من ذلك فأنك شديد الملاحظة



افتتح خلالها مشروعين ووضع حجر الأساس لمشروع ثالث ..

عرس كبير في حفر الباطن يقصدوم فهد بن سلمان



ومبنى الضيافة ومبنى الأخويات وسكن الأمير والملاحق ومهبط للطائرات العمودية ومواقف للسيارات وتبلغ قيمة إنشاء المشروع ٣٦,٢٧١,٢٣٦ مليون ريال ..

بعد ذلك قام سموه بجولة في أحياء حفر الباطن والتي اصطف ابنائها والمقيمون بها على جنبات الشوارع التي مزّ بها موكب سموه شملت السوق العام وأحياء المدينة ثم توجه سموه في موكب الحب والوفاء إلى مباني المستودعات المركزية التابعة لإدارة التعليم بحفر الباطن حيث قام بمرافقة مدير التعليم الأستاذ سعود عبدالرحمن الزامل الرئيس بقص الشريط أيداناً بافتتاح المستودعات والتي أقيمت على مساحة ٢٠١٥٠م^٢ بتكاليف إجمالية ١٨,٧١٥,٩٦٠ مليون ريال وتشتمل على ست صالات للتخزين مزودة بأحدث الأجهزة والأنظمة في مجال التخزين والسلامة ..

افتتاح المرافق الرياضية ثم توجه سموه إلى مبنى الملاعب الرياضية الجديدة التابعة لإدارة التعليم حيث استقبله طلبة وأهالي وكشافة المدارس بعاصلة من التصفيق وهم يحملون الأعلام الملونة مردين ..

مرحباً .. مرحباً .. ثم قام سموه بافتتاح الملاعب الجديدة بقص الشريط وتوجه إلى استاد الرياضي حيث ألقى مدير التعليم كلمة عن الإنجازات التعليمية التنموية بالمنطقة

بعد ذلك استكمل سموه جولته التقيدية بجولة على

مسيرة يقوم الساعد الأمين لصاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية في مشوار البناء والتنمية والعمل الدؤوب من أجل مستقبل مشرق وضاء لهذه المنطقة الغالية من أرض الخير المباركة ..

● فهد بن سلمان بن عبدالعزيز جاء من الدمام إلى حفر الباطن في إطار برنامج من الزيارات التقيدية لمدن وقرى المنطقة الشرقية بدأها قبل أسبوعين بزيارة واحة الخير والحب (الأحساء) وها هو الآن في حفر الباطن والقيصومة والبقية تأتي .. شارك في فرحة الأهالي بفهد بن سلمان أمير حفر الباطن حمد الجبرين ولقد المنطقة الشمالية اللواء ركن عبدالرحمن العلكمي وأمرأه الهجر والقرى وكبار المسؤولين وجموع غفيرة من المواطنين التي توافدت على مطار القيصومة والطريق المؤدية وفي مشاريع الخير والتنمية ..

سجدة الإمامة الجديد بداية قطرات الخير كانت بشارع الرياض العلم حيث قام سموه برعاية الاحتفال الكبير بوضع حجر الأساس لمشروع مجمع إمارة حفر الباطن وسط حب الأهالي وتهانئهم لسموه بالثقة الملكية الكريمة ومساحات خضراء جميلة ..

المشروع الجديد يشغل أرض مساحتها ٨٠,٠٠٠ ويتكون من مبني الإمارة والمسجد وقاعة الاحتفالات

أول أمس خرجت حفر الباطن والقيصومة حيث كانت في استقبال صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب أمير المنطقة الشرقية الذي جاء إلى هنا ليشترك الأهالي فرحتهم بافتتاح ثلاثة مشاريع تنموية هدية من جلالة الملك والوالد حفله الله وولي عهده الأمين ..

أول أمس كان عيداً من أعياد حفر الباطن شارك فيه تلميذ المدرسة والرجل الكبير والمسؤول والبلد .. الكل شارك في فرحة الأهالي بالأمير فهد بن سلمان .. مدينة حفر الباطن بت أول أمس وكانها عروس تنتظر العريس لقد تحولت إلى شعلة من الفرح والبهجة

تخطيط - فيصل ثقفو : تصوير / أمجد الفضل

تخطيط - فيصل ثقفو : تصوير / أمجد الفضل

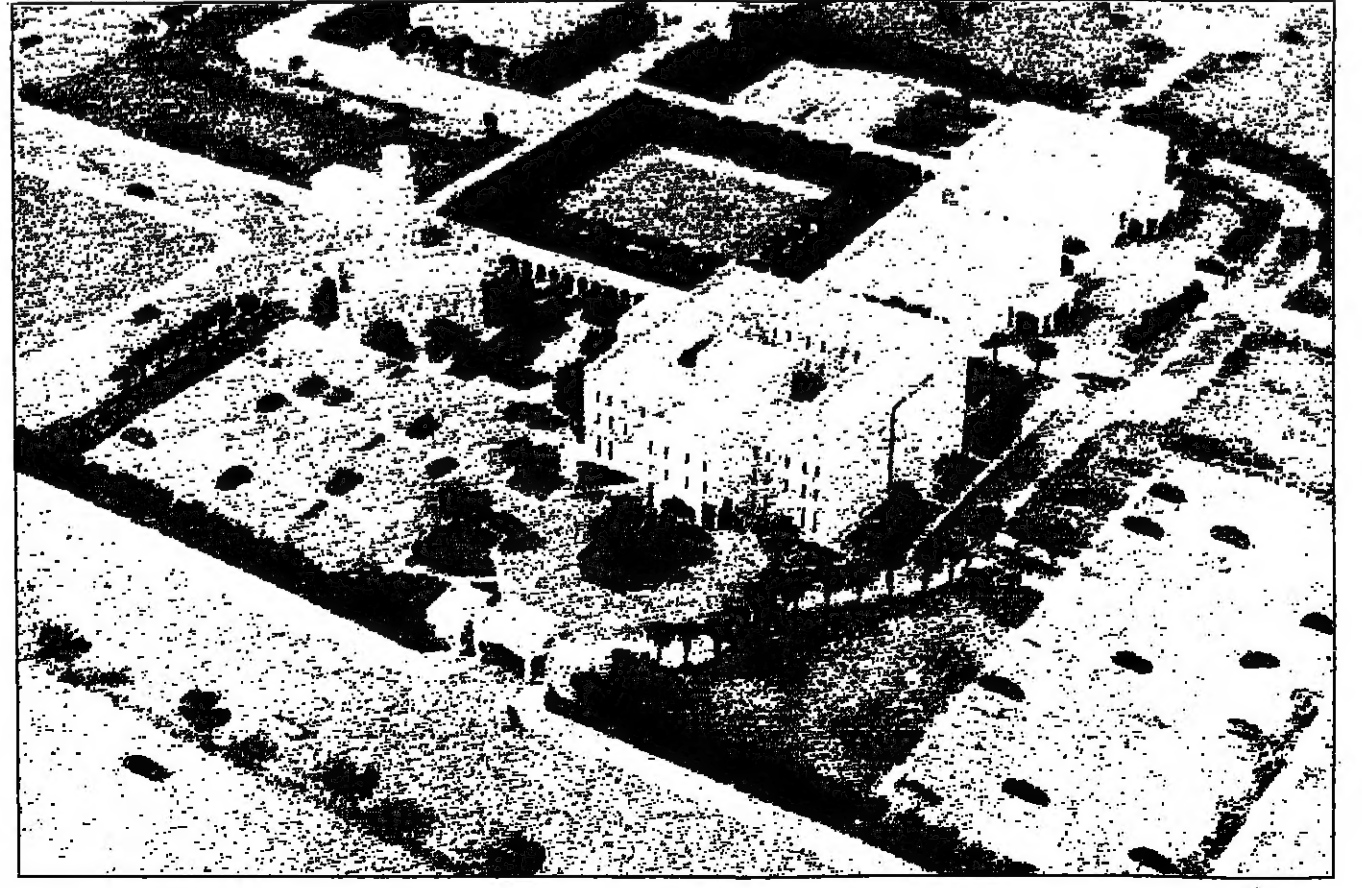
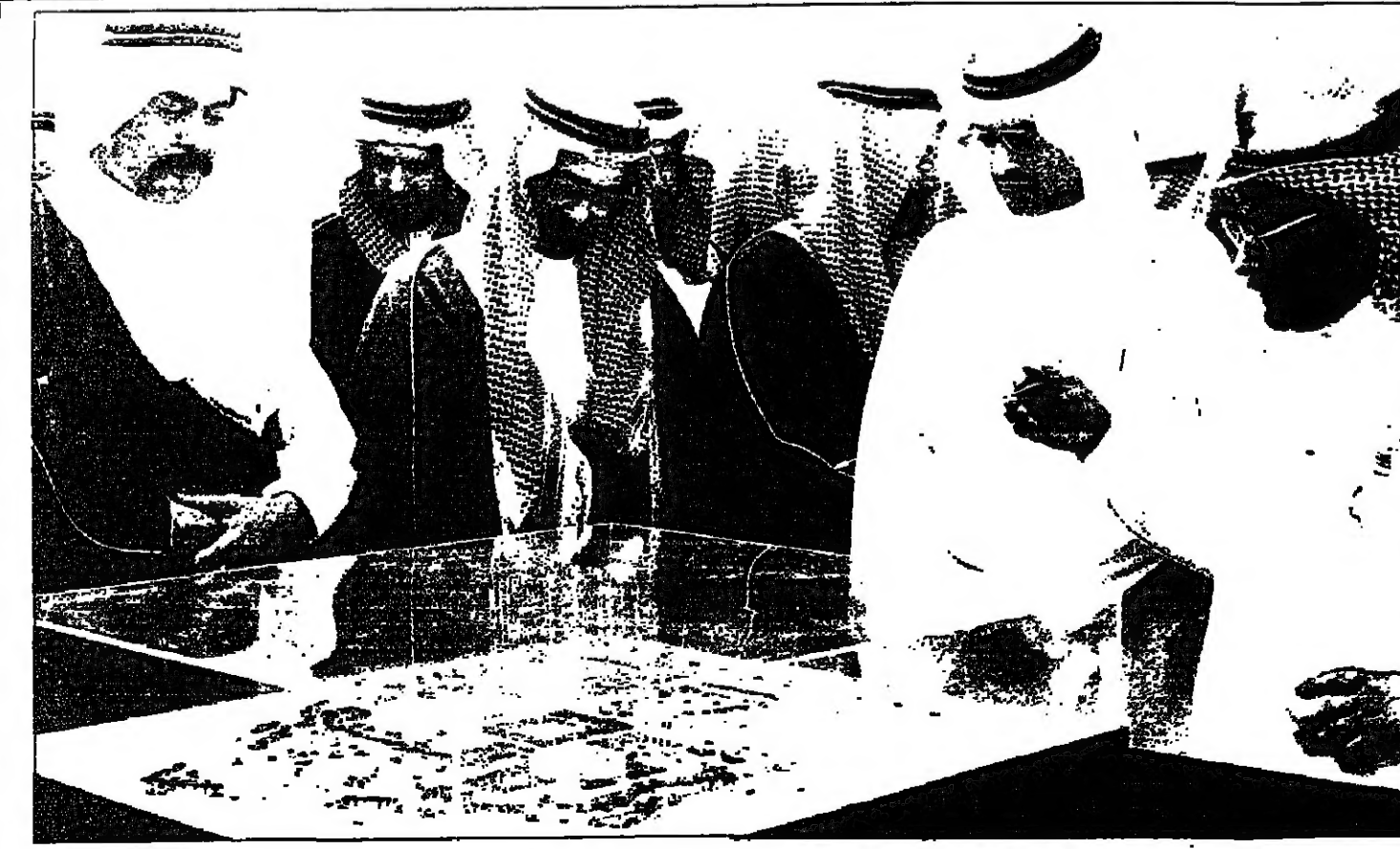
● بذل رئيس الدوريات اللاسلكية بشرطة حفر الباطن الملازم أول سعيد السبيعي جهداً متميزاً مع بعثة [اليوم] خلال زيارة سمو نائب أمير الشرقية ووفر لها كل امكاناته وجهده كله الشكر والتقدير ..

● كان الطريق من الدمام إلى حفر الباطن (٥٥٠ كم) واحة خضراء وكان الجو جميلاً ..

● سال سمو الأمير فهد بن سلمان عن الوفد الإعلامي والذي تكون من جريدة [اليوم] ووكالة الأنباء السعودية وتلفزيون الدمام فقط وأطمأن على أحوالهم وعن الطريق الذي قطعوه وقال لندوب [اليوم] (عسى ما تحبوا الله يساعكم) ..

امتداد عشرين كيلو متراً للقبائل الرحل .. ثم توجه إلى مدينة القيصومة في جولة سريعة لأحيائها السكنية .. ويمثل ما استقبلته ودعته حفر الباطن والقيصومة بالحب والأمل في لقاء آخر متجدد مع سموه في مشاريع البناء والخير التي تشهدها بالانسا كل يوم .. متوجهاً إلى الرياض ..

● بعد نهاية حفل الإمارة لوضع حجر أساس ميلنيها كانت لفظة كريمة من سموه للشعراء الذين القوا قصائد ترحيبية حيث طلبهم سموه وشكرهم على ما جاءت به قريحتهم وطلب نسخاً من قصائدهم ..



القاص التونسي يوسف سلامة :

الكتابة عنى عملية فناء الواقع حدير

تحويل الأثر الأدبي الى عمل مرئي فوز للمكتوب لكن !



تونس - مكتب اليوم :
الحركة القصصية لها وزنها في الساحة الأدبية في تونس والدليل على ذلك هذه العناوين التي تصدرها دور النشر بأعداد هائلة وهذه النوايا التي تعني بالقصة وحدها إضافة الى مجلة شهرية تحمل عنوان «قصص» مع احتلال القصة لمساحات هامة من الصحف والمجلات التونسية ..

تقريب من عالم القصاصين التونسيين ضمن سلسلة حوارات أجريتها معهم ننشرها تباعاً وفيها يلي حديث مع واحد من أبرز القصاصين الشباب هنا وهو الكاتب يوسف سلامة الذي أصدر الى حد الآن مجموعة قصصية بعنوان «للحرق القادم» وله في انتظار الطبع رواية بعنوان «سيرة السديدي العلوية» .

يحدثنا يوسف عن بداياته فيقول :
غالباً ما تكون البدايات متشابهة لدى أكثر الكتاب فانا اعتقد انني تخرجت من شوارع وأزقة المدينة ابن تقيت توكيني الحقيقي .. وشهادتي هي تلك الحكايات والخرافات والأرجال والمباريات الشعرية التي طالما شدتني اليها وأنا اتسل داخل تلك الحلقات التي تتعد بصورة ثقافية في الساحات والدكاكين أو عند شواطئ مسقط رأسي قلبية .. الحارات وعبث الأطفال وبراءتهم ..

المدينة .. مهموم ناسها وإحلامهم الوردي كلها مقاعد جلست عليها طويلاً وتاملت ما حولها بمعى فكانت جميعها نقطة الانطلاق بالنسبة لي ..

لو نتحدث الآن عن هومك القصصية ؟
- قضاي الشعر في تونس بقيت وما تزال قضاي متشعبة واعتقد ان هذا راجع أساساً الى محدودية أفق من يطرح هذه القضايا من ناحية ومن ناحية أخرى الميكن الذي ينهل منه الشعراء يكاد يكون واحداً .. بينما في عالم القصة والرواية نجد الأفق أوسع ..

ببساطة الحداثة عندي تكمن في مدى وعي الكاتب بجدي ما يكتب بعيداً عن النقل والتقليد .. الحداثة ليست بدعة غريبة في الشكل .. أنا لا أهتم من أكون صانع يدع وصرخات غريبة حتى يقال عني اني سابق عصري أو قديم زمني .. المهم عندي هو ان اتفاعل مع ما أكتب شكلاً ومضموناً لأن التفاعل مرده الصدق والانسجام مع الذات ومتى انسجم الإنسان مع ذاته فإنه يستطيع ان ينسجم مع غيره ومن انسجم مع غيره فقد انسجم مع عصره .. بطريقة أخرى يخاطب المحيلين به وبالتالي يكون معاصراً لهم وهنا تكمن الحداثة ..

السؤال تلو السؤال وإن تبحث عن شكل مقنع للخبر .. أنا ضد من يتحدثون عن الحداثة بمعزل عن ممارستهم لها في إبداعاتهم .. أقول :
* * * * *

السؤال تلو السؤال وإن تبحث عن شكل مقنع للخبر .. أنا ضد من يتحدثون عن الحداثة بمعزل عن ممارستهم لها في إبداعاتهم .. أقول :
* * * * *

السؤال تلو السؤال وإن تبحث عن شكل مقنع للخبر .. أنا ضد من يتحدثون عن الحداثة بمعزل عن ممارستهم لها في إبداعاتهم .. أقول :
* * * * *

السؤال تلو السؤال وإن تبحث عن شكل مقنع للخبر .. أنا ضد من يتحدثون عن الحداثة بمعزل عن ممارستهم لها في إبداعاتهم .. أقول :
* * * * *

السؤال تلو السؤال وإن تبحث عن شكل مقنع للخبر .. أنا ضد من يتحدثون عن الحداثة بمعزل عن ممارستهم لها في إبداعاتهم .. أقول :
* * * * *

السؤال تلو السؤال وإن تبحث عن شكل مقنع للخبر .. أنا ضد من يتحدثون عن الحداثة بمعزل عن ممارستهم لها في إبداعاتهم .. أقول :
* * * * *

السؤال تلو السؤال وإن تبحث عن شكل مقنع للخبر .. أنا ضد من يتحدثون عن الحداثة بمعزل عن ممارستهم لها في إبداعاتهم .. أقول :
* * * * *

السؤال تلو السؤال وإن تبحث عن شكل مقنع للخبر .. أنا ضد من يتحدثون عن الحداثة بمعزل عن ممارستهم لها في إبداعاتهم .. أقول :
* * * * *

السؤال تلو السؤال وإن تبحث عن شكل مقنع للخبر .. أنا ضد من يتحدثون عن الحداثة بمعزل عن ممارستهم لها في إبداعاتهم .. أقول :
* * * * *

السؤال تلو السؤال وإن تبحث عن شكل مقنع للخبر .. أنا ضد من يتحدثون عن الحداثة بمعزل عن ممارستهم لها في إبداعاتهم .. أقول :
* * * * *

السؤال تلو السؤال وإن تبحث عن شكل مقنع للخبر .. أنا ضد من يتحدثون عن الحداثة بمعزل عن ممارستهم لها في إبداعاتهم .. أقول :
* * * * *

السؤال تلو السؤال وإن تبحث عن شكل مقنع للخبر .. أنا ضد من يتحدثون عن الحداثة بمعزل عن ممارستهم لها في إبداعاتهم .. أقول :
* * * * *

البيت التي جلست بجوار الفرن شبيت بيها بجوارين كبيرين وخشبة عريضة. انثت الرحي وقلت : على الفرن الذي سارني فيه ارغفتي ..

جلبت الماء من الطلمبة القريبة. عجنيت به الطين الذي سوت منه ارغفتي تقارنت بين يديها على الصفيحة الصلدة. والولد اعطاهما ورقنق قل : اشترى لنا غداء من السوق حتى اعود من الشغل ..

وذهب الى هناك تحت الشجرة التي تغطي سطح الدار. وتكلم اغصانها على السور المطل على امسك العصا وقل للولاد : انحنوا على شجر اللطخ. وايكنم ان اعز على لطفه. تغلفها عيونكم ..

وقل لنفسه : هذا كان الخوف يقول للفتى لكن المهندس الذي جاءه ركباً فرساً. ضربه في وجهه ما عثر على الدود ياكل الورقة ..

جاءت البنت اليهم وقالت : ما راكبك لو خربنا بجعج حقيقي. رد الولد الواقف : انا احضر الدقيق .. ورد الولد المخضى : ولنا احضر الكبريت ..

انا دخل من الباب المفتوح على الحوش. راي امه جالسة تفني. ظهرها الى الباب. ووجهها الى الوابور تنظف زمار الكوسة ..

البيت التي جلست بجوار الفرن شبيت بيها بجوارين كبيرين وخشبة عريضة. انثت الرحي وقلت : على الفرن الذي سارني فيه ارغفتي ..

جلبت الماء من الطلمبة القريبة. عجنيت به الطين الذي سوت منه ارغفتي تقارنت بين يديها على الصفيحة الصلدة. والولد اعطاهما ورقنق قل : اشترى لنا غداء من السوق حتى اعود من الشغل ..

وذهب الى هناك تحت الشجرة التي تغطي سطح الدار. وتكلم اغصانها على السور المطل على امسك العصا وقل للولاد : انحنوا على شجر اللطخ. وايكنم ان اعز على لطفه. تغلفها عيونكم ..

وقل لنفسه : هذا كان الخوف يقول للفتى لكن المهندس الذي جاءه ركباً فرساً. ضربه في وجهه ما عثر على الدود ياكل الورقة ..

جاءت البنت اليهم وقالت : ما راكبك لو خربنا بجعج حقيقي. رد الولد الواقف : انا احضر الدقيق .. ورد الولد المخضى : ولنا احضر الكبريت ..

انا دخل من الباب المفتوح على الحوش. راي امه جالسة تفني. ظهرها الى الباب. ووجهها الى الوابور تنظف زمار الكوسة ..

غالبها. وفتح باب الحجره المقلية. المعلقة. نفضتها مسلول عليها الخيش. وبقيت نور ضئيلة تسقط من زور السطح على كيس الزرة. و.. قفة. الدقيق كفت في الركن مفروداً عليها جليل ابية القديم. راحة يجر. ومد قبضته يملأها ليفرها في حجره ..

حين مرق من بين ضلعتي الباب واجهته امه عند الزير تملأ الكون. سالته عما كان يفعل بالحجره قل : كنت اريد لقمه من الخشت ..

واسرع الى الحوش حيث وجدهم يقفون الفرن بالحجره صفيحة. بلصقونها بطين قطع من بين عرق الطلمبة ..

والبيت كانت تجمع اعداد الحب والنش من حظيرة الدجاج. تصفه بجانب الجدار. ثم جلست تغلف الدقيق بالماء في صفيحة قديمة. تضربه بخلاف الصفيحة حتى صارت له قفص تحبب طردة الهواء المحتشد. كفت تود لو تسع له ضربات تهر اركان الدار. كججج اما الذي تنكسا عليه من اول الليل حتى ملح الفجر. وقلت البنت لنفسها : العجين ان يخرم ..

وان يتنطق حتى يتنطق في جوانب الصفيحة لاني لم اسم عليه. حركت شفتيها باسم اه الرحمن الرحيم. ثم قرأت الفاتحة التي

التي تصدر بشكل اسبوعي. فقد قرأت تحويلها الى مجلة شهرية. ويرجع الآخرون ان هذا التحويل هو بمثابة تمهيد لرحلتها. ضمن الكثر الذي تم رفعه الى الرفوف التي تستهوي الباحثين عن الاساطير القديمة. اي بمثابة تمهيد لاقبالها بشكل نهائي ..

بشكل شهري منظم. اصدرت عندها الثلاث. ليستأها الرابعة على التوالي (مارس - ١٩٨٦). متضمنة ابوابها الشديدة (الدراسات). الشعر. الفلسفة. المسرحية. المذاهب. الفلسفة. التشكيل. بضمير كل من : د. عبد القادر القفا. فاروق خورشيد. محمد ابراهيم ابوستة. محمد عبدالرازق (الدراسات) ..

التي ملأت تصدراً بشكل شهري منظم. اصدرت عندها الثلاث. ليستأها الرابعة على التوالي (مارس - ١٩٨٦). متضمنة ابوابها الشديدة (الدراسات). الشعر. الفلسفة. المسرحية. المذاهب. الفلسفة. التشكيل. بضمير كل من : د. عبد القادر القفا. فاروق خورشيد. محمد ابراهيم ابوستة. محمد عبدالرازق (الدراسات) ..

التي ملأت تصدراً بشكل شهري منظم. اصدرت عندها الثلاث. ليستأها الرابعة على التوالي (مارس - ١٩٨٦). متضمنة ابوابها الشديدة (الدراسات). الشعر. الفلسفة. المسرحية. المذاهب. الفلسفة. التشكيل. بضمير كل من : د. عبد القادر القفا. فاروق خورشيد. محمد ابراهيم ابوستة. محمد عبدالرازق (الدراسات) ..

التي ملأت تصدراً بشكل شهري منظم. اصدرت عندها الثلاث. ليستأها الرابعة على التوالي (مارس - ١٩٨٦). متضمنة ابوابها الشديدة (الدراسات). الشعر. الفلسفة. المسرحية. المذاهب. الفلسفة. التشكيل. بضمير كل من : د. عبد القادر القفا. فاروق خورشيد. محمد ابراهيم ابوستة. محمد عبدالرازق (الدراسات) ..

التي ملأت تصدراً بشكل شهري منظم. اصدرت عندها الثلاث. ليستأها الرابعة على التوالي (مارس - ١٩٨٦). متضمنة ابوابها الشديدة (الدراسات). الشعر. الفلسفة. المسرحية. المذاهب. الفلسفة. التشكيل. بضمير كل من : د. عبد القادر القفا. فاروق خورشيد. محمد ابراهيم ابوستة. محمد عبدالرازق (الدراسات) ..

التي ملأت تصدراً بشكل شهري منظم. اصدرت عندها الثلاث. ليستأها الرابعة على التوالي (مارس - ١٩٨٦). متضمنة ابوابها الشديدة (الدراسات). الشعر. الفلسفة. المسرحية. المذاهب. الفلسفة. التشكيل. بضمير كل من : د. عبد القادر القفا. فاروق خورشيد. محمد ابراهيم ابوستة. محمد عبدالرازق (الدراسات) ..

حفظتها عن ابينا. صنع الاول للفرن فتحة كبيرة يدخلون منها النار. وقطعت صفيحة يخرج منها الدخان. في النهاية بدوا الصفيحة الصلدة على سطح البناء. ودعوا متلفها بالطين والحصى ..

وقروا : في رمضان سنأتي بالكون الملقوب من اسفله لنرش عليه المعينة خيوطاً وربعة لتكون الكتلة. او نوزع المعينة قطعاً صفيحة لتكون الطليق ..

معج الاول خيط المخاط الذي سل على شفتيه. وهذا عود اللقالب الذي يحكه بجانب المعينة افخرج النار. لتنتشر قوية في القش واعواد الحب. لاسها في الفتحة الكبيرة اختنق اللهب. وخرج منه الدخان عتيقاً يسيل له مع العين ..

قل الولد : دعني افنخها. جمع الهواء في شفتيه. وبقيته بقوة على الجذوات الخشبية. فاستنشق لبيها منتشراً في الوابور. قريب البيت الصفيحة. براحتها رفعت قطعة العجين. اراتت ان تهرما في الهواء. كما نقلت الخبازة لكنها اندثرت مختلطة بالخراب ..

قلوا لها : لا تضربها في الهواء. تدرت الدقيق على الخشبة العريضة. ورمت القطعة الطرية. النحل ..

التي تصدر بشكل اسبوعي. فقد قرأت تحويلها الى مجلة شهرية. ويرجع الآخرون ان هذا التحويل هو بمثابة تمهيد لرحلتها. ضمن الكثر الذي تم رفعه الى الرفوف التي تستهوي الباحثين عن الاساطير القديمة. اي بمثابة تمهيد لاقبالها بشكل نهائي ..

بشكل شهري منظم. اصدرت عندها الثلاث. ليستأها الرابعة على التوالي (مارس - ١٩٨٦). متضمنة ابوابها الشديدة (الدراسات). الشعر. الفلسفة. المسرحية. المذاهب. الفلسفة. التشكيل. بضمير كل من : د. عبد القادر القفا. فاروق خورشيد. محمد ابراهيم ابوستة. محمد عبدالرازق (الدراسات) ..

التي ملأت تصدراً بشكل شهري منظم. اصدرت عندها الثلاث. ليستأها الرابعة على التوالي (مارس - ١٩٨٦). متضمنة ابوابها الشديدة (الدراسات). الشعر. الفلسفة. المسرحية. المذاهب. الفلسفة. التشكيل. بضمير كل من : د. عبد القادر القفا. فاروق خورشيد. محمد ابراهيم ابوستة. محمد عبدالرازق (الدراسات) ..

التي ملأت تصدراً بشكل شهري منظم. اصدرت عندها الثلاث. ليستأها الرابعة على التوالي (مارس - ١٩٨٦). متضمنة ابوابها الشديدة (الدراسات). الشعر. الفلسفة. المسرحية. المذاهب. الفلسفة. التشكيل. بضمير كل من : د. عبد القادر القفا. فاروق خورشيد. محمد ابراهيم ابوستة. محمد عبدالرازق (الدراسات) ..

التي ملأت تصدراً بشكل شهري منظم. اصدرت عندها الثلاث. ليستأها الرابعة على التوالي (مارس - ١٩٨٦). متضمنة ابوابها الشديدة (الدراسات). الشعر. الفلسفة. المسرحية. المذاهب. الفلسفة. التشكيل. بضمير كل من : د. عبد القادر القفا. فاروق خورشيد. محمد ابراهيم ابوستة. محمد عبدالرازق (الدراسات) ..

التي ملأت تصدراً بشكل شهري منظم. اصدرت عندها الثلاث. ليستأها الرابعة على التوالي (مارس - ١٩٨٦). متضمنة ابوابها الشديدة (الدراسات). الشعر. الفلسفة. المسرحية. المذاهب. الفلسفة. التشكيل. بضمير كل من : د. عبد القادر القفا. فاروق خورشيد. محمد ابراهيم ابوستة. محمد عبدالرازق (الدراسات) ..

التي ملأت تصدراً بشكل شهري منظم. اصدرت عندها الثلاث. ليستأها الرابعة على التوالي (مارس - ١٩٨٦). متضمنة ابوابها الشديدة (الدراسات). الشعر. الفلسفة. المسرحية. المذاهب. الفلسفة. التشكيل. بضمير كل من : د. عبد القادر القفا. فاروق خورشيد. محمد ابراهيم ابوستة. محمد عبدالرازق (الدراسات) ..

ثم راحت تدفعا ملين كفيها تحلق في الهواء لتسطع على الخشبة مفروشة مسترقة. رمتها على الفرن. ورفعت خيطة الشعر التي سقطت على عينيها. امالوا الوجوه يتراقبون. وانتظروا حتى انتفضت قطعة العجين. وانتقب لونها حتى صارت مصفرة ..

قلوا : هاهي تستوي خبز حقيقي. النخب على كل يوم نزع الفرن لتخبز عليه كل يوم ارغفة ناكلها. ونوزع منها على اولاد الجيران ..

لتنفضوا - فجأة - على الصوت الذي خرج من النفقة : يا اولاد الابلاسة .. هكذا تشعلون النار لتحرق الدار .. انتظروا حتى انبجكم جميعاً ..

جمع الولد الرغيف في كفه. وبقيته كل يجري اسامهم. للدجاج من حولهم جري فرقا. دخلاوا الحظيرة. ومن خصاص الباب كانوا يراقبون القدم الكبيرة التي سوت البناء الصغير بالارض. واليد تلوح الصفيحة على سطح الدار ..

جاس الولد على الارض ليقسم الرغيف. اعطى لكل واحد لقمه مضوا يلوكونها بطنخ. قالت البنت : واه كاننا غسناه بمسل النحل ..

التي تصدر بشكل اسبوعي. فقد قرأت تحويلها الى مجلة شهرية. ويرجع الآخرون ان هذا التحويل هو بمثابة تمهيد لرحلتها. ضمن الكثر الذي تم رفعه الى الرفوف التي تستهوي الباحثين عن الاساطير القديمة. اي بمثابة تمهيد لاقبالها بشكل نهائي ..

بشكل شهري منظم. اصدرت عندها الثلاث. ليستأها الرابعة على التوالي (مارس - ١٩٨٦). متضمنة ابوابها الشديدة (الدراسات). الشعر. الفلسفة. المسرحية. المذاهب. الفلسفة. التشكيل. بضمير كل من : د. عبد القادر القفا. فاروق خورشيد. محمد ابراهيم ابوستة. محمد عبدالرازق (الدراسات) ..

التي ملأت تصدراً بشكل شهري منظم. اصدرت عندها الثلاث. ليستأها الرابعة على التوالي (مارس - ١٩٨٦). متضمنة ابوابها الشديدة (الدراسات). الشعر. الفلسفة. المسرحية. المذاهب. الفلسفة. التشكيل. بضمير كل من : د. عبد القادر القفا. فاروق خورشيد. محمد ابراهيم ابوستة. محمد عبدالرازق (الدراسات) ..

التي ملأت تصدراً بشكل شهري منظم. اصدرت عندها الثلاث. ليستأها الرابعة على التوالي (مارس - ١٩٨٦). متضمنة ابوابها الشديدة (الدراسات). الشعر. الفلسفة. المسرحية. المذاهب. الفلسفة. التشكيل. بضمير كل من : د. عبد القادر القفا. فاروق خورشيد. محمد ابراهيم ابوستة. محمد عبدالرازق (الدراسات) ..

التي ملأت تصدراً بشكل شهري منظم. اصدرت عندها الثلاث. ليستأها الرابعة على التوالي (مارس - ١٩٨٦). متضمنة ابوابها الشديدة (الدراسات). الشعر. الفلسفة. المسرحية. المذاهب. الفلسفة. التشكيل. بضمير كل من : د. عبد القادر القفا. فاروق خورشيد. محمد ابراهيم ابوستة. محمد عبدالرازق (الدراسات) ..

التي ملأت تصدراً بشكل شهري منظم. اصدرت عندها الثلاث. ليستأها الرابعة على التوالي (مارس - ١٩٨٦). متضمنة ابوابها الشديدة (الدراسات). الشعر. الفلسفة. المسرحية. المذاهب. الفلسفة. التشكيل. بضمير كل من : د. عبد القادر القفا. فاروق خورشيد. محمد ابراهيم ابوستة. محمد عبدالرازق (الدراسات) ..

التي ملأت تصدراً بشكل شهري منظم. اصدرت عندها الثلاث. ليستأها الرابعة على التوالي (مارس - ١٩٨٦). متضمنة ابوابها الشديدة (الدراسات). الشعر. الفلسفة. المسرحية. المذاهب. الفلسفة. التشكيل. بضمير كل من : د. عبد القادر القفا. فاروق خورشيد. محمد ابراهيم ابوستة. محمد عبدالرازق (الدراسات) ..

الرواية الفرنسية الجديدة

الرواية

الفرنسية الجديدة

الرواية

الفرنسية الجديدة

الرواية الفرنسية الجديدة

الرواية

الفرنسية الجديدة

الرواية

الفرنسية الجديدة

الرواية الفرنسية الجديدة

الرواية

الفرنسية الجديدة

الرواية

الفرنسية الجديدة

الرواية الفرنسية الجديدة

الرواية

الفرنسية الجديدة

الرواية

الفرنسية الجديدة

الرواية الفرنسية الجديدة

الرواية

الفرنسية الجديدة

الرواية

الفرنسية الجديدة

الرواية الفرنسية الجديدة

الرواية

الفرنسية الجديدة

الرواية

الفرنسية الجديدة

الرواية الفرنسية الجديدة

الرواية

الفرنسية الجديدة

الرواية

الفرنسية الجديدة

الرواية الفرنسية الجديدة

الرواية

الفرنسية الجديدة

الرواية

الفرنسية الجديدة

الرواية الفرنسية الجديدة

الرواية

الفرنسية الجديدة

الرواية

الفرنسية الجديدة

الرواية الفرنسية الجديدة

الرواية

الفرنسية الجديدة

الرواية

الفرنسية الجديدة

الرواية الفرنسية الجديدة

الرواية

الفرنسية الجديدة

الرواية

الفرنسية الجديدة

الرواية الفرنسية الجديدة

الرواية

الفرنسية الجديدة

الرواية

الفرنسية الجديدة

الرواية الفرنسية الجديدة

الرواية

الفرنسية الجديدة

الرواية

الفرنسية الجديدة

الرواية الفرنسية الجديدة

الرواية

الفرنسية الجديدة

الرواية

الفرنسية الجديدة

الرواية الفرنسية الجديدة

الرواية

الفرنسية الجديدة

الرواية

الفرنسية الجديدة

الرواية الفرنسية الجديدة

الرواية

الفرنسية الجديدة

الرواية

الفرنسية الجديدة

الرواية الفرنسية الجديدة

الرواية

الفرنسية الجديدة

الرواية

الفرنسية الجديدة

الرواية الفرنسية الجديدة

الرواية

الفرنسية الجديدة

الرواية

الفرنسية الجديدة

الرواية الفرنسية الجديدة

الرواية

الفرنسية الجديدة

الرواية

الفرنسية الجديدة

الرواية الفرنسية الجديدة

الرواية

الفرنسية الجديدة

الرواية

الفرنسية الجديدة

الرواية الفرنسية الجديدة

الرواية

الفرنسية الجديدة

الرواية

الفرنسية الجديدة

الرواية الفرنسية الجديدة

الرواية

الفرنسية الجديدة

الرواية

الفرنسية الجديدة

الرواية الفرنسية الجديدة

الرواية

الفرنسية الجديدة

الرواية

الفرنسية الجديدة

الرواية الفرنسية الجديدة

الرواية

الفرنسية الجديدة

الرواية

الفرنسية الجديدة

الرواية الفرنسية الجديدة

الرواية

الفرنسية الجديدة

الرواية

الفرنسية الجديدة

الرواية الفرنسية الجديدة

الرواية

الفرنسية الجديدة

الرواية

الفرنسية الجديدة

الرواية الفرنسية الجديدة

الرواية

الفرنسية الجديدة

الرواية

الفرنسية الجديدة

الرواية الفرنسية الجديدة

الرواية

الفرنسية الجديدة

الرواية

الفرنسية الجديدة

الرواية الفرنسية الجديدة

الرواية

الفرنسية الجديدة

الرواية

الفرنسية الجديدة

الرواية الفرنسية الجديدة

الرواية

الفرنسية الجديدة

الرواية

الفرنسية الجديدة

الرواية الفرنسية الجديدة

الرواية

الفرنسية الجديدة

الرواية

الفرنسية الجديدة

الرواية الفرنسية الجديدة

الرواية

الفرنسية الجديدة

الرواية

الفرنسية الجديدة

الرواية الفرنسية الجديدة

الرواية

الفرنسية الجديدة

الرواية

الفرنسية الجديدة

الرواية الفرنسية الجديدة

الرواية

الفرنسية الجديدة

الرواية

الفرنسية الجديدة

الرواية الفرنسية الجديدة

الرواية

الفرنسية الجديدة

الرواية

الفرنسية الجديدة

الرواية الفرنسية الجديدة

الرواية

الفرنسية الجديدة

الرواية

الفرنسية الجديدة

الرواية الفرنسية الجديدة

الرواية

الفرنسية الجديدة

الرواية

الفرنسية الجديدة

الرواية الفرنسية الجديدة

الرواية

الفرنسية الجديدة

الرواية

الفرنسية الجديدة

الرواية الفرنسية الجديدة

الرواية

الفرنسية الجديدة

الرواية

الفرنسية الجديدة

الرواية الفرنسية الجديدة

الرواية

الفرنسية الجديدة

الرواية

الفرنسية الجديدة

الرواية الفرنسية الجديدة

الرواية

الفرنسية الجديدة

الرواية

الفرنسية الجديدة

الرواية الفرنسية الجديدة

الرواية

الفرنسية الجديدة

الرواية

الفرنسية الجديدة

الرياضة

ملحق اليوم

يصل صباح كل خيس

واحد العدد

- المنتخب السعودي فريق الشباب هل هذه ميزة
- حمود سلطان: إيهادي ليس في صالح الكرة البحرينية
- حفل اللقب ووصيفه في لقاء العراق وفلسطين
- الرومي بنقمة حزية: ماذا عساي ان افعل؟
- عسة [اليوم] تسجل أحداث اللقاءات المحلية
- من سعيد غراب الى ملج عبدالله وحلة مع احتزاز الشبك



أحد

- تأيد مصداق (للحق) ان احد انديقتا الرياضية يصعد اجراء تغيير جذري في الجهاز الفني لفريق كرة القدم حيث سيتم ابدال الجهاز الحالي باخر من دولة متقدمة في مجال كرة القدم
- وقد جاءت هذه الفكرة بعد الاجتماعات المتواصلة التي عقدت بين مجلس الادارة واعضاء الشرف لايجاد الحلول اللازمة لوضع الفريق الذي شهد تراجعا في الفترة الاخيرة



● المنتخب السعودي - قدم



● خالد الحريان

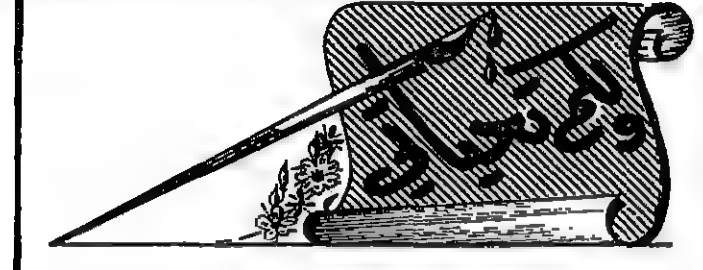
الحريان يوضح وجهة نظره حول ما ذكر عنه في اليوم الرياضي



سلمت يا ابن فيصل اقترحته ونجحت

من المعروف تاريخيا ان صاحب فكرة دورة الخليج هو صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل الا انه ظهرت ثغمة في هذه الدورة تشير بغير ذلك ورغم ان مدينتها هي انها فترة نفلت ونجحت الا ان الاملة الصلحية توجب علينا اعطاء كل ذي حق حقه والمخاطبات في الترخيص ان تدخل فيها المجلات او مراعاة الخواطر... فادام السيف اقترحها وابناء الخليج ياركوها فنفذت وواصلت الاجتهاد في شطان الخليج الخلي واستمر اكثر توجها بلان الله

نعم أنا بلدي لنفعل... ولكني أسألكم هل لفريقكم؟



لهذا السبب تتفوق دورات الخليج

حينما قلت في اكثر من مرة ان دورات الخليج استطاعت ان تثبت مكانتها وتحقق انجازا كبيرا لم يتحقق لاي دورة عربية اخرى لم يكن هذا الكلام الا واقعا ملموسا نتائجه واضحة امام الجميع فها هي الدورة الثامنة تقام في البحرين بعد ١٦ عاما وتستمر فعالياتها بفنس النجاح الذي بدأت فيه وجوه المستولين في الاتحاد البحريني لكرة القدم واللجان التابعة للدورة تؤكد ان الجميع يعمل لاتجاح هذا المهرجان الخليجي والذي يعود لنا كل عامين بشوق وتلفظ للمنافسات الاخوية الشريفة بين ابناء الخليج العربي

واذا كانت البحرين تسمى لتحقيق النجاح لهذه البطولة فان الاتحادات الخليجية والاتحاد العربي ممثلا بصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي يعملون جاهدين ايضا لاعطاء هذه الدورة كل ما يحق لها مواصلة نجاحاتها التي بدأت منذ عام ١٩٧٠م ومستمرة في عطائها حتى هذا العام ٨٦م والذين يعتقدون بان دورات الخليج فقط وجدت للمنافسة الكروية بين دول الخليج العربي فهم بالتالي لا يدركون الاهداف الاساسية التي وجدت من اجلها الدورة وتبذلون من فكرة الى حقيقة... هدف هذه الدورات ليس الكرة في حد ذاتها ولكن الهدف الاساس تجميع شباب المنطقة وزيادة تقاربهم فالرياضة اقرب طريق واسهل للقاء الاشقاء وتوحيد القلوب... فحق لنا ان نفتخر بهذه الدورات وان نقول بانها انتاج الدورات التي ينظمها الاتحاد العربي للالعاب الرياضية فيميرك لكل من ساهم ويساهم من اجل مصلحة الخليج وشباب الخليج

الكويتي لم يهاجم في الشوط الاول كما كان في الشوط الثاني والتغيير المفاجيء لمؤيد بدل العنبري أحدث ربكة في الفريق السعودي

● وهل تتوقع ان تؤثر هذه النتيجة في مسيرة المنتخب السعودي؟

لا طبعاً فهذه بداية هذا في رأيي فكما نعرف من السعة التي يتبع بها الفريقان السعودي والكويتي وهذا التنازل الشريف بينهما والمباراة بينهما لا تعتبر مقياسا لمستوى اي منهما وهذا التنازل يعطي حلوة للدورة

● هل اقتنعت الحلوة بانتهاز مباراتهم؟

نعم هي جاءت الاولى ولكنها بداية صعبة للفريقين وجعل ان تكون حلوة البطولة منذ البداية

● واخيرا قال الحريان اني اكن للجماهير السعودية كل تقدير واحترام كما هو الحال بالنسبة للفريق السعودي ولكن ترفقوا علي قالها ضاحكا - وايدف قوله شكرا لـ اليوم التي اتاحت لي هذه الفرصة لايضاح وجهة نظري

المحذر:

يا ابا يوسف اذا كنا عتينا عليك من قبل فهذا دليل على محبتنا واحترامنا لك كمعلق قدير وخبير استطعت ان تلتك الانظار اليك ليس في الخليج فقط وانما في العالم العربي والقارة الاسيوية شكرا يا عزيزنا خالد الحريان على توضيح وجهة نظرك وتأكد اننا نقدر جهودك ونتمنى لك مزيدا من النجاح ولك تحياتي

كان للكمة التي انتقدنا فيها المعلق الكويتي الحريان في اليوم ١ اثر على المعلق الخليجي الكبير وبدا عليه التأثير مما كتب فقال: احترمتكم فالفريق الكويتي زعلان مني ويقولون انني هادئ جدا ولا كنت مثل ما توقعنا وكما تعرف ردة الفعل لدى الجمهور الكويتي فقد خسر مرتين متتاليتين امام السعودية في ستغافورة فالقوز هنا فرحة كبيرة بالنسبة لنا ككويتيين والانتماء واجب ففريقك حينما يفوز بالتاكيد ستتمسح وتتفعل معه وانا - والكلام للحريان - لست مع من يلوم المعلق في هذه الحالة لان بلده ووطنه فائز وهذه حقيقة يجب تقبلها. انما اسالك هل تعرضت شخصيا للفريق السعودي... هل اسأت له؟ هل هناك مواقف حسنة او لعب جيد اذهلت الاشارة اليهما في تعليقي؟ فهذه هي التي احاسب عليها اما لماذا انتقل مع فريقك واعطيه حقه فهذا في اعتقادي واجب وطني على اي معلق رياضي ونفس الشيء يحصل في السعودية ولكن بانفعالاتك كرجل خير ومسئول رياضي تسبب الفرقة بين الجماهير؟

● اذا كنا رياضيين فيجب ان نتقبل النقد

● ولكن الانفعال محسوب عليك فانت في جهاز مسموع وتعلق بين بلدين شقيقين؟

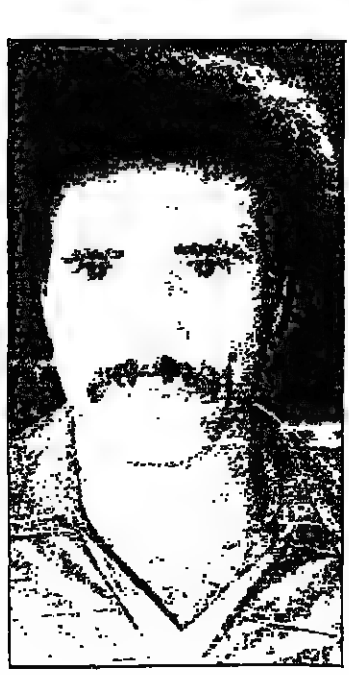
● حقيقة واعترف لك انا بطبيعتي انفعل وانا معك في هذا الشيء ولكن اذا كان هناك كلمات قلتها في حق الفريق السعودي خطأ فانا احاسب عليها ولكم الحق ولكن ذلك لم يحدث... اما اذا كانت هذه الكلمات نتيجة الحماس واشادة بفريقنا فهذا اعتقد انه لا يزيل والكويتي والسعودية بلد واحد واخوان ولا يمكن ان اتسبب في الفرقة والحساسية بين الاخوان

● ولكن حماسك امام السعودية افتقدناه منذ فترة في الحريان هل هو لطيف ميعنة؟

● طبعاً فنحن فقدنا هذا الفوز منذ عام ١٩٨٢م حتى هذه المباراة فمفند ذلك الوقت لم تأخذ اي بطولة ولا كسبتا مباراة هامة وانت تعرف نتائجنا في ستغافورة فلم نحصل على نتائج جيدة توصلنا للبطولة

● ورايك بمباراة منتخب الكويت امامنا؟

صالح خليفة ورقه جديد في تاريخه



صالح خليفة لاعب حزام الوسط السعودي وذلك اوكسيرا يعتبر اللاعب الثاني في الخليج من حيث عدد مشاركته في دورات الخليج واللاعب السعودي الاول من حيث المشاركات

فقد بدأ في الدورة الثالثة في الكويت وتختلف عن الرابعة ليشترك المنتخب السعودي بفريق رمزي وتختلف عن الخامسة لفريق مر بها وعد وشرك في السادسة والحققا بالسيعة واخيرا الثامنة ونحن نحسب له الدورين اللتين لم يشرك بهما باعتباره بدا مكررا بمعنى انه شارك فعليا في اربع مباريات وتختلف عن الدورين الرابعة والخامسة ونستطيع ان نقول انه بدأ منذ الدورة الثالثة اي ست دورات خمس منها مضت والسادسة لازال يشترك مع زملائه

● وابن خليفة يبلغ من العمر ٣٢ عاما ولعب حتى الان ١٠٢ مباراة دولية وبنية وقد بدأ مشاركة منتخبنا منذ ١٤ عاما خلت اي منذ ١٩٧٢ وللازال يتمتع بلياقة عالية ومهارة النشء وله اسلوب فريد يجذب المشاهد ويضع الخصم ويحرك الحناجر ويجبر الالك على التصفيق فتحية لصالح المدع المخلص الخلق

صالح خليفة

الشباب وقد شارك مع المنتخب السعودي بالقوز بكاس اسيا الثامنة وبالقابل الى اولمبيك لوس انجلوس

الهزيمة ليست نهاية للبطولة

الذين تصورا بان هزيمة منتخبنا من المنتخب الكويتي الشقيق هي نهاية المطاف بالنسبة للبطولة لمنتخبنا فهم مخطئون ولا يدركون ما يقولون فهزيمة اي فريق في المباراة الاولى بالذات لا تعني الحكم النهائي على هذا الفريق فهناك عوامل عديدة تلعب دورها وقد تؤدي في كثير من الاحيان الى نتائج سلبية

● جمهورنا العزيز كان غاضبا بعد نهاية المباراة والتي باليوم على الدرب وقالوا ما قالوا دون ان يدركوا ان هناك اسبابا عديدة لا يتحملها المدرب وحده بل يتحملها معه ايضا اللاعبون

● انا لا اوم الجمهور في غضبه ولكن الومه في تصرفاته التي وجهها الى المدرب والمنتخب... كان المفروض ان تكون واقعين مع انفسنا ونتمتع من الرياضة غالب ومغلوب ولا يمكن ان نحكم على مستوى منتخبنا ونجده من البطولة بعد اول لقاء... كان يجب علينا ان نثري قليلا ونعطي افراد منتخبنا فرصة اخرى لان مساندتنا لهم هي الدافع الكبير في تحقيق نتائج افضل وربما تؤدي الى تحقيق الامة الغالية

الدورات الاعلامية وضرورة تواجدها

● التجمع الاعلامي الكبير الذي تشهده البحرين حاليا لتغطية فعاليات كاس الخليج الثامنة فرصة كبيرة لرجال الاعلام بالاستقاء والاستفادة من خبرات الآخرين

● كان بودي - ومن خلال هذه الفكرة التي ارجو ان تلاقي موافقة من المستولين في اللجنة الاعلامية التابعة للبطولة - بان تقام دورات اعلامية رياضية خلال ايام الدورة يحاضر فيها مجموعة من الاعلاميين الرياضيين الكبار الذين يتمتعون بخبرة سنين طويلة ياتي في مقدمتهم الكاتب محمد لطيف الذي نشتم له طول العمر وكذلك الاستفادة من خبرات الشيخ عيسى بن راشد ال خليفة بصفتة وكيل لوزارة الاعلام وكذلك المعلق الرياضي المعروف خالد الحريان ومعلقنا الرياضي ايضا علي داود وكذلك الاستفادة من رئيس رابطة الصحفيين العرب الاستاذ ضياء حسن

● مثل هذه الدورات بالتاكيد ستعود بفائدة كبيرة علينا كصحفيين بالذات لاننا لاننا بحاجة الى خبرات هؤلاء الذين قضوا سنين طويلة ومروا بتجارب نحن بحاجة الى الاستماع اليهم والاستفادة من ماضيهم العريق

ولكم تحياتي

مبارك الدوسري

هل هو تسرع بالحكم ام بحث عن الافضل

جميع مدربي منتخبات دول الخليج السبع والذين اشرفوا على تدريبها في الدورة السابعة يعمن غيورا ماعدامدرب المنتخب القطري ايفرسو والزياني جاء بديلا لماريو زاجوا في اواخر ايام الدورة واليك جدولاً بين مدربي المنتخبات في الدورين السابعة والثامنة

الدولة	الدورة السابعة	الدورة الثامنة
السعودية	زاجوا	الزياني
البحرين	سليستايو	كيث بيركنشو
قطر	ايفرسو	ايفرسو
الامارات	مهاجراتي	كارلوس البرتو
عمان	بولوويهي	انطونيو كليمنت
العراق	عمو يابا	زمازيو بنوس
الكويت	جوزيه روبرتو	صالح زكريا

في المقابل كان ماريو فريق لخليج في الدورة الاولى التي اقيمت في البحرين عام ١٩٧٠م جميعهم عربا

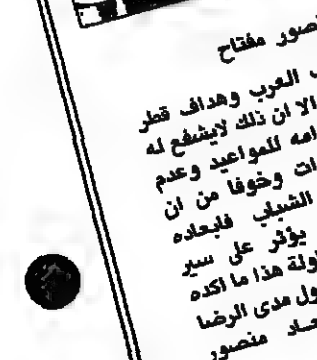


● ايفرسو

الرمضان والدهام حضرا جميع البطولات



يعتبر الاستاذ محمد رمضان عبيد المعلقين السعوديين والاستاذ عبدالرحمن الدهام رئيس لجنة الحكم الرئيسة بالاتحاد السعودي لكرة القدم الاوفر حظا في حضور جميع البطولات فلهذه شوك في جميع البطولات كعقل سواء بالادارة او بالتقويم واحيلا كليهما اما الدهام فقد شارك في الاول كحكم وفي الثانية مراقب في راقب المبارات في الافتتاحية بين العراق والبحرين وهذه دعوة عبر اليوم الرياضي لاي عزيز واي مريد لآراء الرياضيين بارائهم عن تاريخ دورات الخليج



الزياني وزكريا في مواجهة الاجانب

يعتبر مدرب منتخبنا الوطني الفلك خليل الزياني ومدرب منتخب الكويت صالح زكريا الوطنيين الوحيدين في المنتخبات المشاركة في البطولة وبواجبنا كبحر احقرنا صعبا بمقيلتها وانتهجوا اكثر الدارس مهنة التدريب فقررنا على الانتصار فقد تقدموا وانكسرا لنا قد فريقنا لبطولات قبل في تحقيقها بما هي مدربي المعلم وثقة المستولين في البلدين الشقيقين متقدمة ومعروفة على المستوى الدولي

رغم انه هدف العرب وهدف قطر واشهر لاعبي قطر الا ان ذلك لا يشفع له لغزوره وعدم احترامه للمواعيد وعدم انضباطه في المباريات وشوقا من ان ينقضي به زملاؤه الشباب فلهذه المنتخب القطري لا يؤثر على سير اكثر من مسئول قطري حول مدى الرضا عن قرار ايفرسو بجلب منصور مفتاح

وصل عدد الاهداف التي تم تسجيلها منذ بداية الدورة يوم السبت الماضي وحتى الان الى ١٦ هدفا في ٦ مباريات

المنتخب	لعب	فوز	خسارة	تعادل	له	عليه	النقاط
الكويت	٢	٢	-	-	٥	١	٤
البحرين	٢	١	-	١	٢	٢	٣
قطر	١	-	-	١	٢	١	٢
العراق	٢	-	٢	٢	٢	٢	٢
الامارات	١	-	-	١	٢	٢	١
السعودية	٢	-	٢	-	٢	٢	-
عمان	٢	-	٢	-	١	٤	-

« عدسة اليوم » تجل أحداث لقاءات المحبة



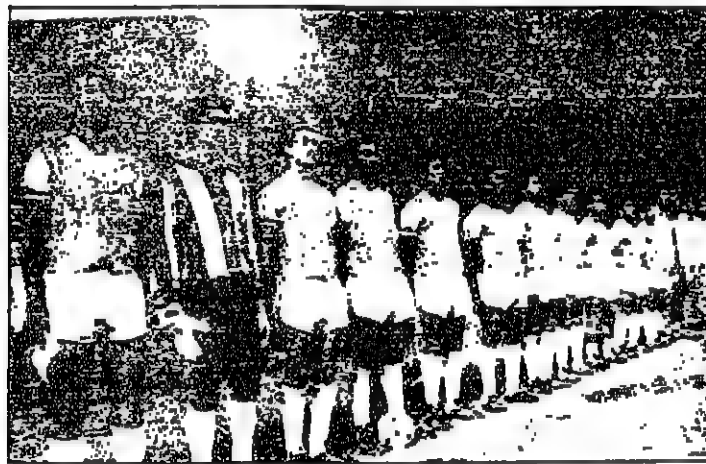
تصوير - مسفر الخامدي

• سمو الأمير محمد بن فهد يتابع مجريات الدورة



• سمو أمير الشباب في حديث ودي مع سمو ولي العهد البحريني

مليون نخلة تحتضن عرس أبناء الخليج



• المنتخب العماني .. كان مفاجأة



• حتى النخلة .. شارك في الهجوم امام الكويت



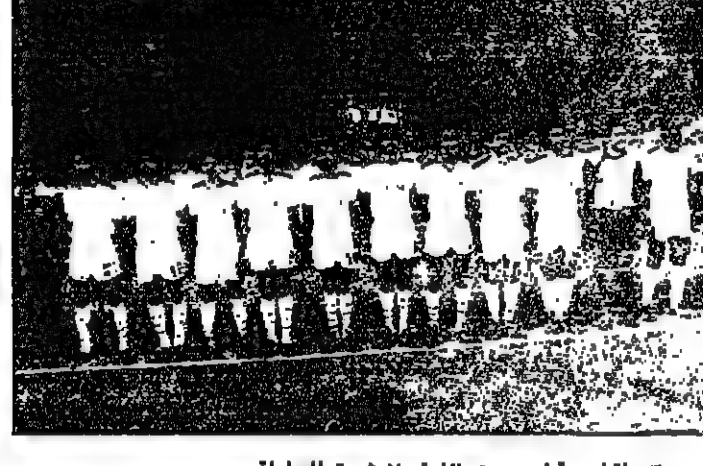
• قلدا قطر وعمان يتبادلان الاعلام قبل اللقاء الذي انتهى بفوز قطر ١/٢



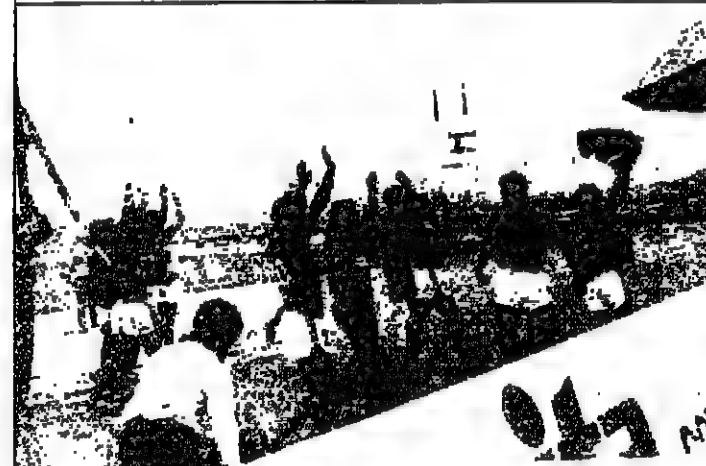
• نجوم المنتخب يرددون سروري للمجد والعلواء ..



• افراد المنتخبين الشافيين في طريقهم الى الملعب



• منتخب قطر .. من الفرق المرشحة للبطولة



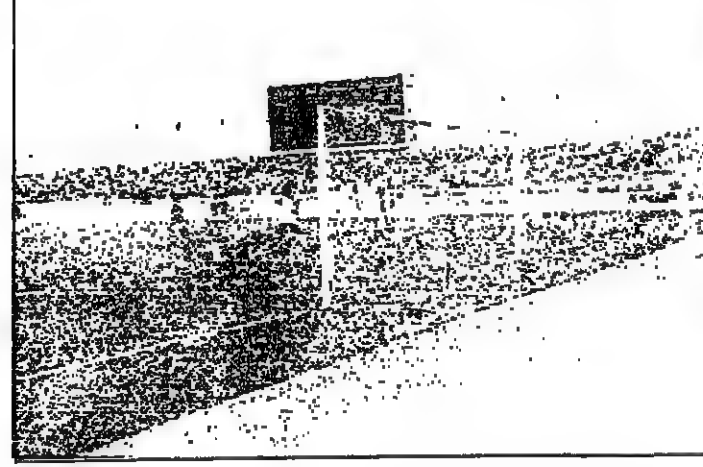
• لاعبو المنتخب الكويتي يحيون الجماهير بعد فوزهم على منتخبنا



• نتيجة مباراة الكويت واضحة على وجهي الزينبي والدليل



• منتخب الكويت افتاء عزف السلام الاميري



• اول هدف لمنتخبنا في الدورة جاء من قدم .. ملجء .. وفي مرمى الكويت



• جماهيرنا الوفية .. ملأت استاد البحرين وشجعت المنتخب بحرارة



• النخلة وفصل الدخيل .. قبل لقاء المحبة

• في بطولة الملكة للطائرة :

هل يؤكد شباب المحيط ضم الكأس الثاني في الشرقية أم يخطفه النصر ويطيروا؟

كتب - حسين كاظم :
بعد الفوز الكبير الذي حققه شباب المحيط في الكرة الطائرة على شباب النادي الاهلي مساء الاحد الماضي على صالة جدة والذي اهلهم للعب في المباراة النهائية حيث سيقاتلون اليوم شباب النصر في الدور النهائي كما انه فاز ايضا بالفوز في المباراة النهائية وسيجري في الساعة السادسة من مساء اليوم الخميس وعلى صالة مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية (الصالة الخضراء) لقاء على بطولة الملكة للشباب فريق النصر فريق جيد استطاع ان يتخطى جميع الفرق التي واجهته حتى وصل الى دور الاربعة واجتاز الفرق ووصل الى الدور النهائي ليواجه شباب المحيط . اما فريق المحيط فلعل فقدانهم لمسابقة الكأس في هذا العام وكذا الدوري أراد شبابهم ان يعوضوه في بطولة الملكة وهذا ما لوحظ عليهم حتى استطاعوا ان يجتازوا جميع الفرق ليلعب الحظ معهم ايضا ويكون على ارضهم وهو اليوم بعزيمة شديدة يحاول قدر المستطاع ان يظهر بكأس البطولة ليهديه مدينة الى جماهيره الذين يتننون ان يشاركهم في هذا اللقاء . كما ان وصول الفريقين الى هذا الدور سيغطي اللقاء نوعاً من الدور

الاثارة والطعم الكروي الذي سيستمع به الجمهور الحضور . يبرز من النصر قائد الفريق واللاعب رقم ٩ اما من المحيط فيبرز لاعبه المقاتل دوماً - حسين سالم - بلعبه الجميل ويعتبر الورقة الرابحة لفريقه .



• المحيط (طائرة)

دورة الصقل السنوية لحكام كرة القدم في الاحساء

كتب - حسين كاظم :
تقرر ان تقام دورة الصقل السنوية لحكام كرة القدم لهذا العام في الفترة ما بين ٢٥ شوال القادم وحتى ١٤ ذو القعدة ١٤٠٦ هـ وذلك في مدينة الاحساء حيث ستشارك فيها مناطق الوسطى والغربية والشرقية والجنوبية والقصيم والمدينة وحائل والجوف وتبوك والاحساء ونجران وجباز والباحة وفق الاتي :
• الاسبوع الاول من ٢٥ وحتى ٢٠ شوال ١٤٠٦ هـ لحكام الدرجة الثالثة المستوفين لشروط الترقية الى الدرجة الثانية .
• الاسبوع الثاني من ٢ وحتى ٧ ذو القعدة ١٤٠٦ هـ لحكام الدرجة الثانية غير المستوفين لشروط الترقية .
• الاسبوع الثالث من ٩ وحتى ١٤ ذو القعدة ١٤٠٦ هـ لحكام الدرجة الثانية المستوفين لشروط الترقية وجميع حكام الدرجة الاولى والدوليين .
هذا ويستضمن برنامج الدورة اختبارات طبية واختبارات اللياقة البدنية وتدريب لياقة واختبارات الترقية ، كما انه قد حددت لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم بأن آخر موعد للبيانات هو نهاية شهر رجب الحالي ١٤٠٦ هـ وكل تأخير يفقد حق المنطقة في المشاركة في هذه الدورة .
هذا وقد صرح لـ اليوم الرياضي السيد صالح غلام رئيس لجنة الحكام القرعية بالمنطقة الشرقية بقوله : بأنه من المحتمل ان يشارك جميع حكام الشرقية في هذه الدورة .
وتعتبر الدورة دورة عمل جدي حيث ستبدأ المحاضرات من الساعة الثامنة صباحاً وتنتهي في الساعة مساء .

القاء

متى يحسن الطالع باسادة

وهكذا دار فلك دورة الخليج لتعود من حيث بدأت على أرض البحرين الشقيقة وبنيت عشر عاماً والكرة الخليجية تدرج في مضمار التوق بهذه اللعبة .. مستخدمة كافة الوسائل الكفيلة بتطورها ونموها على الوجه المطلوب والذي يضمن تقدماً ملموساً ومواكبة للمستوى القاري والعالمي .. ومن هذه الوسائل مديون عالميون .. لاعبين أجانب ومتنشآت رياضية حديثة .. اعلام مكتب .. مؤازرة مادية ومعنوية .. كل ذلك قدم للكرة الخليجية ونحن على يقين تام بأن هناك تطوراً ملموساً على الرياضة الخليجية ويؤكد ذلك بطولة الأمم الآسيوية التي حظي بها منتخبنا منذ عهد قريب .. إلا أننا ومع بداية هذه الدورة فاجأ بنفس الرتم السابق .. والمستوى التطويري المتكافئ بين الدول الخليجية .. وقد وضع منتخبنا نفسه بهذا الوضع الذي جعله محصوراً بما كان عليه دون أي تحرك نحو الأفضل من بعض منتخبات الخليج .. حيث أعاد في مباراته مع الكويت للاهتام نتيجة مباراته مع الكويت في أول دورة خليجية تخلل ذلك هبوط اضطراري رهيب في المستوى والتكتيك والروح .. ومباراة الكويت ونتيجة السلبية بالنسبة لمنتخبنا لم يستطع النقاد والمراقبون تفسيرها .. حتى وإن قلنا بأن التطور للكويتين السعوية والكويتية نما جنباً إلى جنب إلا أن المستوى بين المنتخبين كان متبايناً جداً ولم يترك بأي صورة من الصور تلك القوة .. ويتضح ذلك أيضاً ما وصل اليه منتخبنا من بطولات على المستوى الآسيوي ووصولاً للاولياد .. كل ذلك برغم أن الكويت قد من منتخبي بطريرب عصبي إلا أنها لم تؤثر على استعداده بل زائته طموحاً وصلابة وتحدياً للواقع المشرح شكلاً ..

وفي الوقت الذي انهزم فيه منتخبنا من الكويت بثلاثة اهداف .. نجد أن الصورة الجغرافية مائلة تماماً لكويتنا له في تصنيفات لوس انجلوس بأربعة اهداف وطرز لاعب من دفاعه ساهم في تلك النتيجة كما هو حال مباراتنا السابقة في زمينتنا غير التوفيق ..

● وفي نظرة سريعة على أحداث المباراة المأساوية .. تقول بأن المنتخب السعودي هبط أرض الملعب بتشكيل لم نعهده من قبل ولم يلعب هذا الطاقم كاملاً مباراة تجريبية واحدة في الاستعداد الذي سبق هذه الدورة .. وقد اضل الزباني على خاتمة الفريق كلاً من الشبان .. الرومي .. عبدالله غراب .. هذا الثلاثي والذي يلعب لأول مرة مباراة رسمية مع المنتخب الأول .. ومباراة لم تكن عادية بل ذات حساسية فمطه وهامة كونها بداية عير بوابات بطولة هذه الدورة .. أقول هذا الثلاثي كان لزاماً على الزباني أن يستعيد بدلا عنه من التشكيلة ثلاثة نجوم معروفين وهم سمر عبد الشكور ، صالح خليفة ، وشايع الفقيه ، وعندما تسال نفسك كمتابع للمنتخب والرياضة بالملكة .. وتقلن بين الثلاثي القديم والجديد .. بلاشك ستقول قد أجرب هذا الثلاثي الجديد في مباراة بارده بعض الشيء وغير هامة وعلى سبيل المثال بهذه الدورة منتخب عمان وهو الذي لم يعرف عنه قوة المستوى العلم .. ويصعب عليك أن تقنع نفسك بوضع الثلاثي الجديد ابداً في مباراة كدبارة الكويت والتي تعلم عنق المستوى والخاطرة في الزج بثلاثة عناصر جديدة تماماً على الساحة الدولية ولم تتجاس بعد مع أفراد المنتخب ..

ومن هنا يجب أن يسال الزباني نفسه ويحكم عقله وقدراته الفنية ويذكر العاملين النفسي والفني لكل لاعب قبل أن ينج بثلاثي الكويت الذي لم يظهر فيه سوى الشبان ببعض التحركات غير الانجابية .. ويظهر الغراب وكأنه في سياق مع الكرة تأتما بين الوسط والهجوم كراته مقطوعة .. ولم يدرك أن زميله ماجد ضمن الفريق .. ويظهر الرومي وكأنه لاعب وسط رابع رغم أنه لايد أن يكون آخر لاعب قبل حارس المرمى .. وانقرد الكوئينين بالرمي مابين الرومي الذي تقدم كثيراً عن مركزه ولم يجد بدأ من استخدام يديه خارج المنطقة المحرمة وقدمه داخل المنطقة ليأكل ضربة جزاء ومن ثم كرتاً أحمر .. وقد حاول جتاحتنا الشبان أن يظهر حركته التي يتميز بها وبدون جدوى وقد كان يحاور الكوئينين وكأنه أمام فريق النصر وهذا سبب الاخفاق .. وقد غلب ماجد عبدالله تماماً في بداية المباراة ويظهر قليلاً ثم غلب واحتجب عن الانتظار ليظهر في الوقت الضائع حيث لايتفح الظهور ..

● وإلى متى ونحن نعتد على صالح خليفة ونقول انه هو الذي يهزم ماجد ويستعيد تحديكم بصورة ايجابية .. ومع ذلك استغرب تماماً عدم وجود خليفة وسمر عبد الشكور ضمن صف الاحتياط بمباراة الكويت .. وأنا على ادراك تام بين الزباني في ريبته أثناء المباراة .. كان يأمر الحاجة لمعطائهما .. وهو الذي ارتبك كثيراً في التبدل .. وكل ما نامله في مدينتنا القدير الزباني حامل كأس آسيا ومدير المنتخب الخليجي حالياً أن يرفع من اسمه وروصده في قلب الجماهير السعودية والخليجية والعربية وهو أهل لذلك .. ويرغم خطأ الزباني غير المقصود في مباراة الكويت حيث خلته التوقعات والظروف إلا أن التحكيم كان عاملاً مساعداً في الهزيمة القاسية .. كذلك لانتسي الشماعة الجديدة «سور الطالع» الذي غالباً مايلزم منتخبنا في دورات الخليج ولأشك أن عامل الحظ يلعب دوره تماماً في مباريات القدم ولكن السؤال هو .. متى يحسن الطالع قسراً وايس بارادته ؟ سؤال مستجيب عليه الايام قريباً بلأن الله .. بعيداً عن دورة الخليج وفي خضم للزحمة الاعلامية عن الدورة نجد توتوقاً على المستوى المحلي .. وهو توتوق مثير ولأول مرة منذ اعوام عديدة خلت .. يتعلم ذلك بفوز فريق الاتحاد ببطولة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم .. وهي البطولة الأولى من نوعها بالملكة والتي بلاشك حققت نجاحاً طلياً في تنظيمها واعادتها وفكرتها ويكيي إن الاتحاد هو بطلها .. كل التهنئة نزهة للاتحاد البطل لاعبين ومدرياً وإدارة وجماهير .. وهي أن تكون الخطوة الأولى نحو البطولات ..

● وقسفة .. نتاجها نساتم السواحل الدافئة .. يحكيها حفيف اشجار النخيل .. تصحبها أزرعة التقنية الحديثة .. يهيمها هدوء الليل وحزم أضواء القمر التوارده .. أنها منامة البحر في بحر من البحر موفن الجميع ..

احمد الظبي



كأس الخليج

البعض في ذلك ويفضل البعض الآخر فشلاً ذريعاً ..

ماجد عبدالله ، عبد العزيز العنبري ، فهد خميس ، محسن الجمعان ، يوسف سويد ، إبراهيم خلفان ، فيصل النخيل ، علي زيد ، غلام خميس ، عدنان الطلياني ، كريم صدام .. هذه الاسماء لها مع الاهداف تاريخ ومع المراقبة الف قصة ومع الاحصائيات ابستامة فموسع فلقاه فتوتفح اجباري عن الانطلاق في اجواء المباريات ..

[انها .. تحاول اطفاء اللهيب الخليجي]

والاحصائيات هي الشغل الشاغل بالنسبة للجماهير والمديرين .. الخوف من السقوط الاجباري لهذه الاوراق الراحبة هو الصداق المستمر لمدربي الفرق فشيخ الاصايات يخيم على كل بطولة وسقوط اهداف بارز في إحدى المباريات يوقف مدير التصفيق وتحبس الانفاس في انتظار ماحل بفارس الاهداف ..

الجماهير الخليجية .. تخشى من هذا الشبح الذي يجرمها من التمتع بايداعات الهدافين ومفاخراتهم داخل المستطيل الأخضر .. وعندما تنتفض شباك المرمى تهتز المدرجات وتتفصح القلوب وترتفع الامانج ومواويل الفرح ..

تلك الاصايات اللعينة تحاول الآن اطفاء لهيب الزمراح الخليجية وايقاف سهيل الجيد الاصيل .. افراج الخليجية صفحة بيضاء في تاريخ ابناء الخليج يحاول البعض ذر السواد عليها لكنهم يصابون بخيبة الامل .. والبطاقات الصفراء والاحمر والبطولات الخليجية ينبغي الوقوف امامها بحزم واليقظ عن حلول ناجعة لايقاف زحفها كما ان الحساسية التي تغلب على البعض يجب ازالها وقص جنوبها لكي تبقى صفحاتنا بيضاء ناصعة ..

عبدالكريم الفلاح

من وحي العرس الخليجي الثامن

انحاء تحاول اطفاء اللهيب الخليجي

● الجواهر الخليجية على موعد مع الاسماء الذهبية ..

[وبدا تزييف النقاط]

سنة ايام .. مضت من عرس العرس الخليجي الثامن في ارض عاصمة البحرين النامية ، وهذه الايام الستة تعني الشيء الكثير بالنسبة للفرق المشاركة ولجماهير الخليجية بوجه عام فقد بدأ تزييف النقاط في بعض الفرق فيما تضخمت بنوك الفرق الأخرى في طريقها لمعاقبة كأس الخليج .. والخبر به في بداية دورته الجديدة التي بدأت قبل ستة عشر عاماً وهامو بعيد دورة النجاح من جديد بعد أن طاف جميع الشواطئ ، وزار سبع عواصم خليجية استأنس خلالها بصحبة مرأكب اللؤلؤ وأنشيد الهول وكرم ابناء الصحراء ..

[التجمع الخليجي هو الغاية]

ويبقى التجمع الخليجي هو الاساس وهو الغاية في إقامة بطولات كأس الخليج .. فبعد أن انطلقت الفكرة من الملكة ويصوت صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل وتم اللقاء الاول في البحرين عام ١٩٩٠ .. أصبح لهذا اللقاء صدى كبير على المستوى العربي وكليل قوي للعلاقة التي تربط ابناء الخليج فيما بينهم وسجلت الدورة الأولى نجاحاً منقطع النقط شجع على تكملة المسيرة ، ثم استمرت من هناك دورة النجاح حيث وصل الكاس الى قلب العرب مدينة الرياض ثم الى الكويت فالدوحة فبيداف فايوطني وأخيراً مسقط .. وقد كان لمنتخب الكويت قصب السبق في احتضان الكأس الأولى وواصل ذلك حتى وصل الرقم إلى خمس بطولات خليجية في الرصيد الكويتي ..

[وبدات اسطورة ، لغفوض ،]

وتعلن المنتخبات الخليجية حالة الاستفزاز عند موعد كل بطولة وتقام المعسكرات وتتهيأ الامكانيات البشرية والمادية لخدمة المنتخب ولجعل المسافة بينه وبين الكأس اقرب من حيل الوريد .. وترتفع التوقعات والتكهنات في صالحي بعض الفرق لكنها تسقط مع بدء البطولة ويتم إحالتها إلى فرق أخرى ، أو يتم نعت البطولة بأنها غامضة مع مرور الايام الأولى لها .. وهو ما يحدث الآن في البطولة الحالية كما ان مسئولي المنتخبات



سعيد غراب



جاسم يعقوب



ملجد عبدالله

من سعيد غراب الى ماجد عبدالله ورطة مع اختيار الشباك

تلوب حراس المرمى .. اسما عشاق شباك المرمى كثيرون في المنتخب الخليجية بدءاً بجواد خلف ومحمد السعوي في الدورة الأولى ومروراً بسعيد مذكور (الغراب) في الدورة الثانية وجاسم يعقوب في الدوريتين الثالثة والرابعة ثم حسن سعيد في الخامسة وملجد عبدالله ويوسف سويد وإبراهيم زيد وسالم خليفة في الدورة السادسة .. ويقلق اسم حسن سعيد مرة أخرى في دورة الخليج السابعة في عمان ليتساقى مع جاسم يعقوب في عدد افراده لقب الهداف حيث حصل كل منهما على اللقب مرتين .. لكن حسن سعيد تغلب على جاسم يعقوب في عدد الاهداف التي سجلها فقد احرز هذاف العراق ١٧ هدفاً فيما احرز جاسم يعقوب ١٥ هدفاً ..

[اسما .. واهداف]

في الدورة الحالية التي تحتضنها البحرين يبقى الهداف موقع خاص في قلوب الجماهير والمتابعين .. كما ان عين مدربي الفرق تستمر في حالة الترقب والخوف من تحركات نهاز الفرص ويحاول المدرب الحد من هذه التحركات بالمراقبة اللصيقة ووضع خطة مناسبة لكبح جماح فارس الاهداف وتكبيله واباعده عن منطقة الخطر .. وينتج

كسب النقاط بالمستوى الفني الرفيع وهناك من يخبره الكثير في جميعه خاصة في الايام الأولى ثم يلاحقه الجميع بخبط مختلفة تلعب دوراً هاماً في اريك الفرق الأخرى ومراجعة الاحصائيات القديمة .. ويحرص هؤلاء على المحافظة على النجوم خاصة اذا كان هذا النجم عملة نادرة تحسب لها الفرق ألف حساب ..

الخليجية يتسابقون في اختيار المدرب (الكفاء) وصاحب الرأس الفنية التي لاخطئ .. [البرؤوس الفنية .. وسقوط الأوراق]

تلعب « الرؤوس الفنية » دوراً كبيراً في عملية انجاح الدورة او فشلها فبعضهم يسعى الى كسب نقطتي المباراة بأي شكل كان دون النظر الى المستوى او الطريقة التي تمكنه من الوصول الى حصن النقاط واخفاطها من انياب الفريق الآخر ..



جاسم العثمان المشرف على الكرة الهلالية - اليوم الرياضي :

هناك معسكران : في البداية مفتوح ولييه مفلح سيدخله ثلاثون لاعباً

المقاتلون = الدوداد الخريبي = الاهلي المصري



الهلل (هم)

نهاية البطولة وسيضم في هذا المعسكر الملقق أيضاً ثلاثون لاعباً بالإضافة الى لاعبي المنتخب والذين سيعدون من دورة الخليج الثامنة وستمن أن تقي هذه الاستعدادات والمباريات الودية بالغرض المنشود منها وأن يحافظ الهلال على بطولة مجلس التعاون الخليجي وأن يتأني ذلك إلا بالمساعدة من الجماهير السعودية عامة والجمهور الهلالي سيأخذ اللاعبين لاجزة قصيرة قبل مغادرتهم في معسكر مفلح وذلك في اليوم الثاني من شهر شعبان حتى محب لهذا الفريق ..



جاسم العثمان

الفريق اما بسبب ظروفهم او اصاياتهم وعن الاستعدادات الحالية قال : ان الفريق سيواصل تمارينه وتشهد التمارين اقبالاً كبيراً من قبل جميع اللاعبين وقال الفريق الآن يعتبر داخل في معسكر مفتوح وقد دخل هذا المعسكر ثلاثون لاعباً وسيستمر للمعسكر المفتوح حتى نهاية هذا الشهر وسيأخذ الفريق خلال هذه الفترة ثلاث مباريات ودية مع فرق عربية كبيرة وستكون المباراة الأولى يوم الاحد القادم الموافق

في بطولة اندية المملكة :

اليوم تقام مباريات ابطال الشاطنج للشباب

على النحو التالي :
جيزان x نجران على ملعب نجران وحكامها من مدينة ابها .
ابها x الباحة على ملعب الباحة وحكامها من مدينة نجران .
تبوك x الجوف على ملعب تبوك وحكامها من المدينة .
الفتح x الترجي على ملعب الاحساء وحكامها من الوسطى .
القصيم x حائل على ملعب القصيم وحكامها من الجوف .
الوسطى x المدينة على ملعب الرياض وحكامها من الغربية .

اما مباريات بطولة اندية الملكة لدرجة الشباب والتي ستقام يوم غد الجمعة على النحو التالي :
جيزان x نجران على ملعب نجران وحكامها من ابها .
ابها x الباحة على ملعب الباحة وحكامها من نجران .
تبوك x الجوف على ملعب تبوك وحكامها من المدينة .
الروضة x الاتفاق على ملعب الاحساء وحكامها من الوسطى .

ضمن الترتيبات النهائية لمباريات بطولة اندية الملكة ابطال المناطق لدرجة الشباب والشباب للموسم ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ ، تقدر ان تقام اليوم حيث لوحت في كئنا البطولتين مابلي :
- ان تجرى المباراة بطريقة خروج المغلوب من مرة واحدة .
- تجرى المباريات بعد صلاة العصر مباشرة .
- في الاحوال الطارئة التي تحول دون اقامة او استكمال اي مباراة لسوء الاحوال الجوية التي يقرها الحكم يحدد موعداً تلقائياً صباح اليوم التالي لموعد اقامتها .
- يطبق على مباريات الدورة لوائح المسابقات والبطولات واللوائح الاساسية للاتحاد المتعمدة والتعليمات الصادرة من الرئاسة العامة لرعاية الشباب فيما لم يرد له نص صريح .
هذا وستكون مباريات اليوم الخميس ١٤٠٦/٧/١٧ هـ لمباريات بطولة اندية الملكة لدرجة الشباب

احمد الظبي

التراث

أشراف: عبد المنعم شلبي

في العلاقة بين التراث وهويتنا الجماعية

بعد تحديد منهج النظر الى التراث لا بد من وقفة تحاول النفاذ الى مضمونه في الصميم من حيث علاقته بالشعيرة العميقة بالهوية الجماعية، بما يتجاوز مجرد النظر العقلي والتفكير المنهجي على ما هما من أهمية.

اليوم، ويتخذ في كل مرحلة شكلا معينا من التآزم والبليلة باختلاف معادلاته بالتطرف نحو أحد طرفيها على حساب الطرف الآخر دون التمكن من الاستقرار على صيغة متوازنة ثابتة بين طرفي المعادلة. وفي هذا المبحث الوجيز المكثف المتعلق بالتراث العربي الاسلامي نرى ان التوقف امام قضية العلاقة بين العروبة والاسلام امر تحتمه طبيعة الموضوع فضلا عن الحاج

ووددت دمع الخلفين لملفتي حتى عزيز الدمع فيك يهون وقد تتداعى عنده المعاني الايمانية والقلبية بالوجد والم الفراق فيصدر أماته الشعرية والامة، ولكن الامة مختلطة بمشاعره الايمانية مما يجعل القصيدة دعاء: يارب جفتي قد جفاه هجوعه والوجد يعصي مهجتي ويطيعه يارب قلبي قد تصدع بلوئي غالي متى هذا البعد يروعه يارب بدر الحي غاب عن الحصى فمتى يكون على الخيام طلوعه؟ وإذا اختلط عليه الورد بالورد، والافان بالقنن، انشد يقول: تغت في ذرى الاوراق ورق في الاقان من طرب فنون وكم يستمر فطور الزهر عجبى وبالإصم كم رقصت عيون وتراء يقول في موشحة له: ما جلد قد غصن البان بين الورد إلا سلب لها مع القرن حسن الحق ثم يبين مفهوم الجمال في حسه الايماني فيقول:

قد انبثت الله ثباتا حسنا وازداد على الدل بهاء وسنا من جلد له بروجع ماغتيا واخيرا لعل الايام تكشف عن ديوانه دار الطراز، لاضافة جديدة في تراث الشعر العربي او ان يجمع شعره من مصادره لكننا نرجو حتى ذلك الوقت، وفي مكان اربح، ان يكون القارئ قد تعرف على ابن الوكيل واستمتع وقتا مع هذا الفقيه الشاعر. وشكرا.

الشاعر ابن الوكيل، ومن عاصره من الذين اطلقت عليهم الشعراء والفقهاء والمحدثين لم يتذكروا في تطوير الشعر العربي اثر يذكر. وما قالوه في الشعر التطبيقي لا يعد من قبيل الشعر وانما هو نظم يساعد الطلاب على حفظ المسائل العلمية في النحو والصرف والتجويد واللفظ والعروض وغيرها. فهم من هذه الناحية علماء لا شعراء. وما ذكرته من شعر ابن الوكيل هو نوع من الشعر المتكلف المصنوع المليء بالمحسنات البيعية المتكلمة ولم يضاف جديدا الى تراث الشعر العربي الاصيل، وهذا لا يمنع من وجود شعر جميل له. ونحن مع ذلك ننتظر منك دراسة نقدية تاريخية لشعر هذا الشاعر وما تركه من اثر في شعراء عصره ومن جاء بعدهم، مع تمنياتنا لك بالتوفيق ولك شركنا على مساهماتك التي تدل على اهتمامك العمود.

كتب البنا الصديق القاري على ابراهيم عبيد، بمدرسة القطيف الثانوية يقول: «الى جريدة اليوم الغراء، والى صفحة التراث المشوقة لنا، الأستاذ عبد المنعم شلبي حيالك الله ويعد الموضوع». ابن الوكيل شاعر الفقهاء، كثيرهم هم الشعراء المنسبون في تراثنا العربي، ولعل اكثر هؤلاء المنسبين هم اولئك الذين لم يهتموا بالاغراض التي اعتاد عليها المجتمع انذاك وتلذذ بها. كالقدر والغزل والهجاء. ومن ابرز هذا الصنف من الشعراء المنسبين عدد من الفقهاء والمحدثين على مدى العصور الاسلامية. اشتهر بعضهم كائنة في الشعر التعليمي، منهم من نظم الموطلات في الفقه والمواهب او في مصطلح الحديث وغيره. والشاعر الذي سنتكلم عنه هو «صدر الدين محمد بن عمر بن مكي بن عبد الصمد الملقب بابن الوكيل».

ولد ابن الوكيل في دمياط بمصر في ٦٦٥/١٠/٢٩هـ وكان ابوه احد علماء زمانه من تلاميذ كقول العالم عز الدين بن عبد السلام. اي انه نشأ في بيت علم وفقه. كما ان ابن الوكيل له وصف متعلق، من ذلك قوله:

تلك المعاطف ام غصون البان لبيت ذوائبها على الكنائس وتضربت تلك الجذور فوردتها قد شق قبل شقائق النعمان وشعر الغزل عنده يتخذ مظهر صوفيا، اسمعه يقول مرة اخرى:

اخفيت حبك عن جميع جوانحي فوشت عيوني والوشاة عيون

مخبرات من التراث

أقسام الشعر: قال ابو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الكوفي الديوزي: تدبر الشعر فوجدته اربعة اشروب: ضرب منه حسن لفظ وجاد معناه. كقول القائل في بعض بني امية: القائل هو الحزين الكنانى. وقال هذا الشعر في عبد الله بن عبد الملك بن مروان:

في كف خيزران ربحه عبق من كف ازوع في عرينه شمع يفتي حياه ويغني من مهائنه فما يكلم الا حين يشتم وضرب منه حسن لفظه وحلا فاذا انت فتشنت لم تجد هناك قلادة في المعنى كقول القائل، وهو عقبة بن كعب بن زهير بن ابي سلمى:

ولما قضيتا من منى كل حاجة ومسح بالاركان من هو ماسح رشت على جيب الهاري رحلتا ولا ينظر القادي الذي هو رافع اخذا باطراف الاحاديث بيننا وسالت باعناق المطي الاباح هذه الالفاظ كما ترى احسن شيء مخارج ومطالع ومقاطع، وان نظرت الى ما تحتها من المعنى وجدت: ولما قطعنا ايام منى واستلمنا الاركان وعالينا ابلنا الانشاء ومضى الناس لا ينتظر القادي الرافع ابتدانا في الحديث وسارت المطي في الاباح.. وهذا الصنف كثير في الشعر.

وضرب منه جاد معناه وقصرت الفاظه عنه كقول لبيد بن ربيعة: ما عاتب المرء الكريم كنفسه ولزمه يضلعه الحليس الصالح هذا وان كان جيد المعنى والسبك فانه قليل الماء والورق وضرب منه تأخر معناه وتأخر لفظه كقول الاعشى في امرأة: وفوها كقافحسي غداة دائم الهطل كما شيب براح با بيت شعر يجمع البداهة والحضارة:

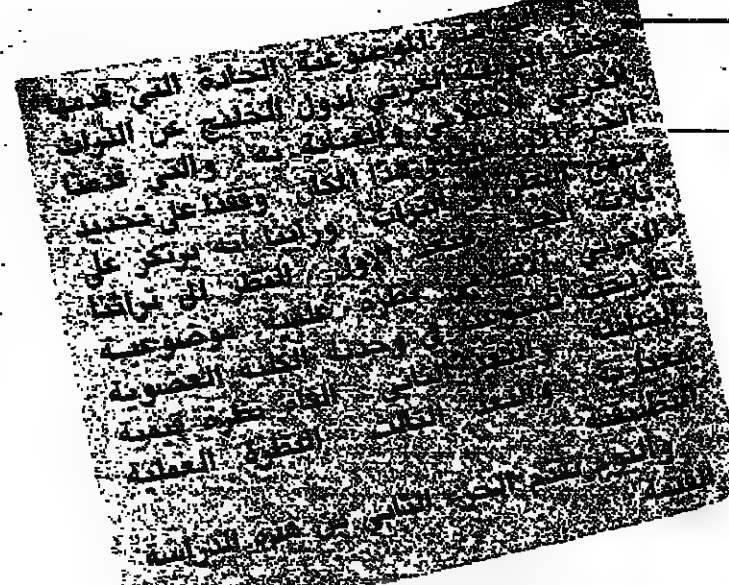
بيت شعر يجمع البداهة والحضارة: قال الرشيد للمفضل الضبي: انك في بيتا جيد المعنى يحتاج الى مقارنة الفكر في استخراج خبيته، ثم دعني واباه، فقال له المفضل:

انك تعرف بيتا اوله اعرابي في شملته، هان من نومته: «كانما صدر عن ركب جرى في اجفانهن الوسن فرك. يستفهم بعنجهية البدو وتجرف الشدو، واخره مدني رقيق، قد غذي بهاء العقيق؟ قال: لا اعرفه. فقال الضبي: هو بيت جميل بن نعيم الا انها الركب التيام الا هيا اساتكم: هل يقل الرجل الحب؟ قال الرشيد: صدقت. فهل تعرف انت الان بيتا اوله اكتم بن صفي في اصابة الراي ونيل العظة، واخره ابقراط في معرفته بالداء والدواء؟ قال المفضل: قد هولت علي، فليت شعري ياي مهر تفرع عروس هذا الخدر؟ قال: باصفاك وانصافك، وهو قول الحسن بن هانئ:

دع عنك لومي فان اللوم اغراء ودواني بالتي كانت هي الداء. مالك لا تظيل الهجاء: قيل للشاعر عليل بن علفه المري. وكان شاعرا شريفا من غطفان: مالك لا تظيل في الهجاء؟ فقال:

يكفيك من القلادة ما حاط بالعتق وقيل لابي الموهب الاسدي: لم لا تظيل الهجاء؟ فقال: لم اجد المثل السائر الا بيتا واحدا.

تنقيح الشعر: وقال عدي بن الرقاع: وقصيدة قد يت اجمع بينها حتى اقوم ميلها وسنادها نظر المتقف في كموب قناته حتى يقيم ثقافة متادها.



تتوزع الميزات والخصائص القومية وتعدد الانجاس والاقوام، وهذه التباينات القومية - كما يشير القرآن الكريم - هي من آيات الله كآية خلق السموات والارض، فلا يد اذن من التسليم بوجودها ضمن الآيات والسنن الالهية في هذا الكون. بعد تقرير حقيقة التباين القومي بين الشعوب وانها ظاهرة طبيعية ويشير اليها القرآن الكريم النظر ضمن ما يلفت اليه من آيات وسنن، يتوجب الايضاح: من ناحية اخرى، ان القومية ليست عقيدة ولا يمكن ان تكون بديلا للعقيدة، وانما هي وجودية وهيئة بحلة الى عقيدة ترشده وتكون متسجمة مع طبيعته وجوده. وعلى الرغم من ان امما كثيرة اعتنقت الاسلام، وابلت فيه بلاء حسنا فان الصلة الحميمة والمتينة بين الاسلام والعروبة كانت وستظل من ابرز الخصائص في الحضارة الاسلامية وفي التراث الاسلامي كله. لكن النبي الكريم عريبا والقرآن الكريم عربيا، كما نص في العديد من آياته، ومادة الاسلام الاولى التي تحملت العبء الاكبر في الفتح العربية، والتراث الرئيس في الاسلام مكتوبا بالعربية، والمنطقة المركزية في دار الاسلام ارضا عربية، ولم يحدث ان نهضت قومية اخرى بالاسلام الا واتجهت الى المنطقة العربية، لتأكيد شرعية دورها الاسلامي العلم لوجود الديار المقدسة في قلب المنطقة العربية.



مؤسس المنهج الحديث في العلوم التجريبية: أبو القاسم العراقي

لا نعرف بالقسط مئتي ولد وتوفي أبو القاسم العراقي، ولكن هناك اجماعا بين المؤرخين للعلوم، انه توفي سنة ٨٠٠ هجرية. وولد في العراق، ولم يثبت تاريخ ولادته. عاش أبو القاسم العراقي في عصر كانت فيه الامة العربية والاسلامية ضعيفة، وبالحالات بين الفاقة على اشدها لذا كملت اطماع أوروبا واضحت وجليته في الحصول على التكنون العلمية والمالية من الاقطار الاسلامية. لم يكن هدف ابي القاسم العراقي في دراسته لعلم الكيمياء ابتكار نظريات جديدة في هذا المجال، ولكن محاولة اثبات صحة النظريات التي قدمها العلماء السابقون له في الحضارة العربية والاسلامية وتوثيقها. لقد امتثل علم ابي القاسم العراقي بالتقريب العلمي الدافع فعندما يتطرق الى مسألة كيميائية يرجع في بحثه الى علماء اليونان وغيرهم من الحضارات الاخرى، كما اشتهر أبو القاسم العراقي في معاصره بأنه من العلماء الذين لا يخلقون آراء ونظريات من سبقهم كسلسلة الا بعد التجربة المخبرية التي تثبت صحتها. وما لا يقلل الجدل ان ابي القاسم العراقي كان كيميائيا بلعرا صلبا رأي قوي مؤثق بالبرامج التجريبية المعروفة قد نوي الاختصاص. عرف عنه علماء الكيمياء بصفه الفكرة والثقافة العلمية واعتمده الكلي على التجربة العلمية. وقد كان أبو القاسم العراقي يعرف تماما ان كتب الاوائل في علم الكيمياء مليئة بالخرافات والتوهيمات العجيبة والرموز المعقدة. فوفق أبو القاسم العراقي وثقة العلم الجليل، وحلل كل الرموز ونفى كل الخرافات التي تكتمها التجربة في مؤلفاته. ويوضح ذلك من مقدمة كتابه «العلم المكتسب في زراعة الذهب»، فاني صنعت هذا الكتاب ذكرا فيه علم صناعة الكيمياء وعلمها من الهنوي التي لا يمتنع العمل بها بعد اقامة الدلائل بامكان الصناعة. وذكرتم الكم والكيف مجعلا ومفصلا ثم اتيت على كل فصل بشهادات من اقوال الفلاسفة ليكون موافقا لهم. وختمت الكتاب بفصل بيئت فيه ملهية الرموز واعربت عن كيفيتها ليسهل للقارئ حل مشكلاتها ومفصلاتها. لقد اهتم أبو القاسم العراقي بالتأليف في حال الكيمياء فكانت مصنلاته تتسم بالصفحة التاريخية، بل كان يعتمد اعتمادا تاما على التوفيق حيث انه عاش في عصر كانت فيه الحضارة العربية والاسلامية في ركود تام. لقد بين أبو القاسم العراقي في مؤلفاته، كتاب المكتسب في زراعة الذهب، وكتاب عين الحقائق وكشف الغرائق، وكتاب الكنز الدفين، وكتاب النجاة والاتصال بعين الحياة، منهج علماء العرب والمسلمين، الذي يستند تماما على التجربة المخبرية والاستنتاج الرباضي. احتضنت أوروبا مؤلفات ابي القاسم العراقي، لانها شاملة، وصلوا ويعجبون بها منذ اول عهدهم بالاتصال بالعلوم العربية والاسلامية. كما ترجم علماء أوروبا مصنلات ابي القاسم العراقي وحاولوا الحصول عليها لاهميتها ولا تحتويه من مادة علمية وتاريخية في مجال علم الكيمياء. ومن هذا نجد ان معظم مؤلفات ابي القاسم العراقي محققة بواسطة مستشرقين لاهميتها العظمى ولكي يتمكنوا من دس السم في السم، وذلك بنسب الخبر من الاختصاصات العلمية التي قام بها علماء العرب والمسلمين الى علماء أوروبا كذا وبهتانا. ولكن حقيقة الامر اننا تركنا المسرح لهم ليعملون كيف يشاؤون، لهذا جزاء المهملين.

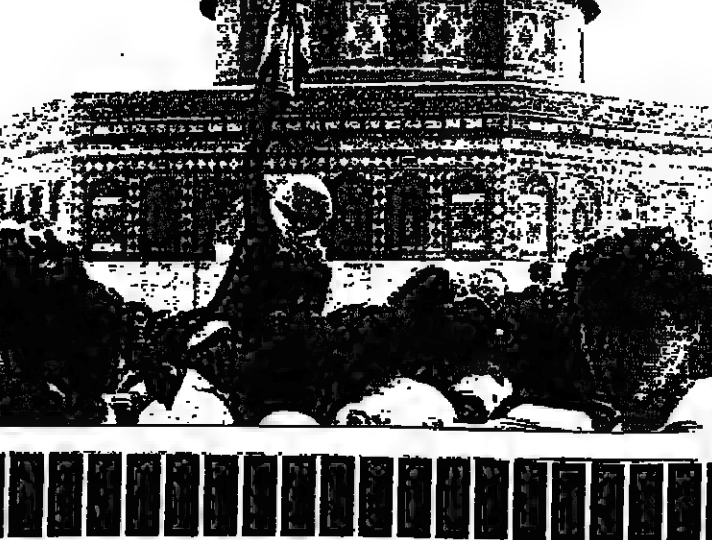
هذه الحقيقة تقوم اقوى شاهد حي على ان التراث العربي الاسلامي ما يزال حيا بقواه الاصيلة في النفوس، انه يمثل احدى الركائز الاساسية، ان لم يكن اهمها واعضاها، في الهوية العربية الاسلامية بالاضافة الى عوامل المسالحيات العليا المشتركة، والمصير الجماعي المشترك. غير ان ما يتهدد هذه الركيزة التراثية الموحدة والجامعة والمغذية للهوية العربية الاسلامية، ذلك الخلف المصطنع بين العروبة والاسلام في الحياة العربية المعاصرة، الامر الذي يمثل شرخا قابلا للانتساع في صميم الكيان الجماعي لهذه الامة. لذلك فلا مفر من التصدي الفكري الواضح لهذه القضية الحيوية المرتبطة ارتباطا وثيقا بهويتنا وتراثنا والتي تتبادل معها التأثير والتأثر، فضلا عن كونها الاشكال الفكري الذي لم يحسم في الفكر العربي منذ مطلع النهضة الى اليوم.

الاسرة الاجتماعية الاكبر، ويشجع على التواصل بالعروب بين افرادها وفتاتها، بل انه - نصا - يشير الى وجود هذه الاسرة الاجتماعية الكبيرة حيث توجهنا الية: «ومن آياته خلق السموات والارض واختلاف السننكم والوانكم، واختلاف اللسان وبني اختلاف اللغات، واختلاف الالوان

تحقيق مخطوطتين: الامام بدر البدر، الباحث بوزارة الاوقاف الكويتية تحقيق مخطوطتين هما:

- ١ - مخطوطة «اثبات صفة العلو» لابن قدامة المقدسي. وقد اعتمد في تحقيقها على ثلاث نسخ خطية: الظاهرية والهندية وعن مكتبة عنيزة. والجدير بالذكر ان هذه المخطوطة قد طبعت في كتاب منذ اكثر من ثمانين سنة في مطبعة مجلة المنار المصرية بالقاهرة.
- ٢ - مخطوطة «صفة المناقب» للامام ابي جعفر الفرياني وقد اعتمد في تحقيقها على نسختين خطيتين من مخطوطات الظاهرية.

رسالة جماعية في تحقيق كتاب: نال الباحث باسم فيصل شهادة العالمية من جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية - كلية اصول الدين على رسائله وتحقيق كتاب - ايضاح الاشكال



ترميم المعالم الاثرية بالقلمس: من التوصيات الهامة التي صدرت عن مجلس وزراء الاسكان والتعمير العرب في اجتماعه بقرنوس توصية بترميم المعالم الاثرية في مدينة القلمس. وهذه الترميمات - الزعم القيام بها:

- ترميمات انشائية لاياف الخطر المهدق بها بسبب الحفرات الاسرائيلية غربي الحرم الشريف وجنوبيه، او بسبب حفر خنادق وشبكات مجاري تركتها السلطات الاسرائيلية متروكة لعدة سنوات مما ادّى الى تشققات او تآكل مادة الحجر او الى هبوط جزئي في الاساسات.
- ترميمات الكحلة والقصار بمونة الجير.
- ترميمات الخشب وخردوات الشبابيك والابواب وحديد الحراسة.
- صيانة معظم المسقوف بطريقة مناسبة تمنع تسرب مياه الامطار.
- صنع منبر مماثل لمنبر صلاح الدين الايوبي الذي احرق في داخل المسجد الاقصي.
- اصلاح الخزاف الاثرية والاعمال الجصية والكتابات الاثرية والالوان والزخام الملون.

تحقيق كتابين: قام الاستاذ عبد الرحمن عبد الجبار الفرياني بتحقيق كتابين من كتب التراث هما: ١ - فتوى في الجرح والتعديل، للحافظ المنذري. وقد اعتمد في تحقيقه على نسخة فريدة في جستر بني ٢ - جزء الحسن بن عرفة العبدري. وقد اعتمد في تحقيقه على ثلاث نسخ خطية احدها من الظاهرية والثانية من جستر بني والثالثة منتقاة من الاحاديث برواية الذهبي عن ابن تيمية.

صورة العزنى بصحافة ايبانیا مشوهة و غیر مشرفه

نقوم بتفسير القرآن والحديث ليفهم حقيقتنا الإنسانية



يتميزان لجماعتين من الآخـ
السلميين يرأس الأولى السوري
السيد نرجس والثانية سوري
متحمس بالجلسة الأسبوعية منذ
السبعينات ، ثم هناك مسجد قريب
قرطبة ومسجد آخر كان قد بني
أساسا للوجود الغفاري الذي
شاركوا في الحرب الأهلية الأسبانية
في منتصف الثلاثينات ويوجد في
مدينة قرطبة ، بالإضافة إلى مسجد
أخرى في مدينة غرناطة وأخرى في
MARBELLA ماربيا
حيث يوجد كثير من الأخوة العرب
وعلى رأسهم السعوديين

كتبته الاسبان حول المواضيع
الغربية والغربية وقد كتب مقدمة
كتابي هذا الشاعر المسرحي الكبير
الاندياني انتونيو فالسا **Antonio**
Valsa صاحب المواقف النزيهة مع
كثير من قضائانا .
اما في الدين السياسي فقد الفت
بكتاب « اسبانيا في الفكر السياسي
الحسن الثاني » ويتضمن ملخصا
الافتكار افعال المغربي واقله
العلاقات المغربية الاسبانية
بالاضافة الى مجالات وردود عديدة
في اهم الفصول والصفحة
الاسبانية .

مكتب وكالة انباء المغرب العربي
للعاصمة الاسبانية .
وكانت مهمتي محصورة في
ارسال التقارير الاخبارية فوجدت ان
هذا لا يكفي ويقتضي بينما اعلام
الاسباني في تلك الاونة بلعالم
المغرب وبمينا وخاصة في قضية
الصحراء لفتت بمباراة شخصية
في الدفاع عن حتي ووجهة نظر
البلاد بالمباراة في ندوات ولقاءات
وتناقشات في الاداعة والتلفزيون
فقريرمنا لتعريف براءه المغرب ثم
التعريف ببراءه العرب والمسلمين
قاطعة .

ووجد د. المسجد حقه اسلمية
 راعية في المستوي المشرق لدينا
 لمراتنا تال - ويال دائما اعجاب
 لملهي والسباح الذين يبدون
 ساطعي الشمس الدافع الصين
 COST el SOL

ونظرا للدور الهام الذي يقوم به
 هذا المسجد البديع فان بعض
 المتخصصين وصقوه كعضوية
 للاسترجاع الاسلامي للاندلس .
 ونحن نغتنى ماثرة كهذه في
 مدريد العاصمة الاسبانية بل
 العاصمة الاوروبية الحرة التي
 مازالت تحمل اسم ايريا لان جميع
 العواصم الاوروبية تتمتع الجاليات
 الاسلامية فيها بمساجد ومراكز
 ثقافية اسلامية مهمة ومشرفة .

اتصال في
ياسنيا
 اليوم : بعد رحيل الخنزير
GENERALISI-
MO فرانكو قامت جماعات
 ياسينية لأختبار الاسلام
 واعتقله كيف وصلت الحركة
 الاسلامية اليها ؟
 شقرون : عدد المسلمين من
 اصل اسباني لا يتعدى ثلاثمائة
 ٣٠٠ . مسلم لكن المسلمين
 بياسنيا يفوق عديم مائة الف
 ١٠٠٠٠٠ . مسلم .
 والجماعة الاسلامية بياسنيا
 تتكون من مهاجري الدول
 الاسلامية من الأغلبية من الغرب

وفي إطار القضية الفلسطينية لاحظت ان الاعلام الصهيوني لا يحجب الجانب العربي ونظرا لمعلوماتي وباطلاعي على اللغة والثقافة والجمع الاسرائيلي تلذت قياما وبالواجب في سد هذا الفراغ ، وتشارك في ندوات ونقاشات متعددة حول القضية الفلسطينية اشرع عدالة الكناح الفلسطيني من اجل كيانته وحقوقه كما شاركت في الحوار الاسلامي المسيحي واصبحت غصونا في جميعه « التحاور الاسلامي المسيحي » وفي هذا الميدان قمتا بتفسير الايات القرآنية والاحادith النبوية وشرحتها بالاسبانية للزاري العالم وشرحنا ايضا بعد ان شاهدنا ترجمات جعلها محرف ومشوه اما عن جهل او تجاهل او لقصد عدائي .

ويجدر بي ان اصدر لقرار
جريدة « اليوم » الغراء بانه منذ
ان تترع عدة مديري السابقين
كارلوس ارياس CARLOS
ARIAS بقطعة ارض لينام
مسجد للمسلمين وذلك بفضل جلالة
مسجد الراحل فيصل بن عبدالعزيز
طبيب الله ثراه عند زيارته التاريخية
الاسبانية في شهر يونيو « حزيران »
١٩٦٦ وقد تمت من قبله عدة مشروعات
سنة لم يتحقق الى الان رجاء الملك
والسبيب « من الاسف » هو عدم
تقاهم بعض الدليل العربية المملوكة
للمشروع فيما بينها .

وبيقعي الخامس من ؟
ان المشروع منى ١٩٧٨ كان
يتطلب تحقيق اثني عشر مليون
دولار ١٢,٠٠٠,٠٠٠ فقط ونظرا
لارتفاع مواد البناء فقد اصبح
يكفل الان اكثر من ثلاثين مليون

وكانت كبرى هذه المساجد هي
مسجد القاروقين بدمشق
والذي كان يسمونه في ذلك
الوقت بمسجد القاروقين
والذي كان يسمونه في ذلك
الوقت بمسجد القاروقين
والذي كان يسمونه في ذلك
الوقت بمسجد القاروقين

● **اليوم:** تقريبا من الاعلام الاسبانية وعرفت الواسعة الحقيقية الاسبانية ما هي معاناة المهجر العربي مغربيا كان لم سعيها داخل المجتمع الاسباني؟

■ **شقيرون:** نظرا للافكار المسبقة في اسبانيا ضد العرب والمسلمين وبصفة عامة والغرب بصفة خاصة تقآن صورة العربي او المسلم - **El Moro** كما يسمونه - صورة شريرة غير مشرفة لانتطبق في الواقع والمثقل.

أما فيما يتعلق بالمواطن العربي العادي والعالم الغربي المقيم أو العابر الذي يضطر للفرار الى الأسبانية من شمالها الى جنوبها فيأخذ العجلة في يلاذه ويمنه انه مثل الصورة التي تبينها هذه الصحافة الأسبانية غير مشرفة كذلك حيث تعلن ان الأسباني اذا دخل القطار فعلى المغربي ان يفرار له لمقاومة لراحت، ومعاملة، وقلة ادب، وسرعة كذلك اذا لقيت في طريقك ستارة يسوقها المغربي، فتوقفت حتى يتعدد الخطر معه. وحينما يتجمع عملهم الحارثي المنحصرين من جهات عملهم بفرنسا وبولجيا وهولندا والمانيات وانجلترا وغيرها في الجزيرة الخضراء **AL GECIRAS** قبل غروب ضيق جبل طارق، يعتبر الأسبانيون بيوهمهم هناك استكسابا واحتلالا للمدينة وكثيرا ما تصوات الاحتجاجات في مظاهرات ضد وجود الغاربية مع العلم ان مقدار ما دفعه هؤلاء من مبالغ

تاريخه وواقعته بفضل هذا
الجمعيات توسع النشاط الثقافي
وبدا الاسبانويين يتخلصون من
عقدة الكنيسة في مقاطعة كل ما
عربي واسلامي .
واذك ذلك اننا نحن الصحفية
العرب المتعدين بناسانيا اسسنا
جمعية شرفني الاخوة ان اكبر
الكاتب العلم المساعد لها ونحضر
بدينا نقوم بالتعريف بقضاياها
العربية وعلى رأسها قضيتنا الاولى
فلسطين

قلت سابقاً أنهم يتركون ما يقرب من ١٥٠ مليون دولار سنوياً في مذكرات التوفير والتأمين والبيت والوقود، والهدايا وخاصة في الجزيرة الخضراء المدينة قبل عيروهم.

وصفة خاصة فنان صورة الانسان العربي مغربي كلن او سوسبيد او عراقيا غير مشرفة على صفحات الجرائد والمجلات

٢٠٢٤-٢٠٢٣-٢٠٢٢-٢٠٢١-٢٠٢٠-٢٠١٩-٢٠١٨-٢٠١٧-٢٠١٦-٢٠١٥-٢٠١٤-٢٠١٣-٢٠١٢-٢٠١١-٢٠١٠-٢٠٠٩-٢٠٠٨-٢٠٠٧-٢٠٠٦-٢٠٠٥-٢٠٠٤-٢٠٠٣-٢٠٠٢-٢٠٠١-٢٠٠٠-١٩٩٩-١٩٩٨-١٩٩٧-١٩٩٦-١٩٩٥-١٩٩٤-١٩٩٣-١٩٩٢-١٩٩١-١٩٩٠-١٩٨٩-١٩٨٨-١٩٨٧-١٩٨٦-١٩٨٥-١٩٨٤-١٩٨٣-١٩٨٢-١٩٨١-١٩٨٠-١٩٧٩-١٩٧٨-١٩٧٧-١٩٧٦-١٩٧٥-١٩٧٤-١٩٧٣-١٩٧٢-١٩٧١-١٩٧٠-١٩٦٩-١٩٦٨-١٩٦٧-١٩٦٦-١٩٦٥-١٩٦٤-١٩٦٣-١٩٦٢-١٩٦١-١٩٦٠-١٩٥٩-١٩٥٨-١٩٥٧-١٩٥٦-١٩٥٥-١٩٥٤-١٩٥٣-١٩٥٢-١٩٥١-١٩٥٠-١٩٤٩-١٩٤٨-١٩٤٧-١٩٤٦-١٩٤٥-١٩٤٤-١٩٤٣-١٩٤٢-١٩٤١-١٩٤٠-١٩٣٩-١٩٣٨-١٩٣٧-١٩٣٦-١٩٣٥-١٩٣٤-١٩٣٣-١٩٣٢-١٩٣١-١٩٣٠-١٩٢٩-١٩٢٨-١٩٢٧-١٩٢٦-١٩٢٥-١٩٢٤-١٩٢٣-١٩٢٢-١٩٢١-١٩٢٠-١٩١٩-١٩١٨-١٩١٧-١٩١٦-١٩١٥-١٩١٤-١٩١٣-١٩١٢-١٩١١-١٩١٠-١٩٠٩-١٩٠٨-١٩٠٧-١٩٠٦-١٩٠٥-١٩٠٤-١٩٠٣-١٩٠٢-١٩٠١-١٩٠٠-١٨٩٩-١٨٩٨-١٨٩٧-١٨٩٦-١٨٩٥-١٨٩٤-١٨٩٣-١٨٩٢-١٨٩١-١٨٩٠-١٨٨٩-١٨٨٨-١٨٨٧-١٨٨٦-١٨٨٥-١٨٨٤-١٨٨٣-١٨٨٢-١٨٨١-١٨٨٠-١٨٧٩-١٨٧٨-١٨٧٧-١٨٧٦-١٨٧٥-١٨٧٤-١٨٧٣-١٨٧٢-١٨٧١-١٨٧٠-١٨٦٩-١٨٦٨-١٨٦٧-١٨٦٦-١٨٦٥-١٨٦٤-١٨٦٣-١٨٦٢-١٨٦١-١٨٦٠-١٨٥٩-١٨٥٨-١٨٥٧-١٨٥٦-١٨٥٥-١٨٥٤-١٨٥٣-١٨٥٢-١٨٥١-١٨٥٠-١٨٤٩-١٨٤٨-١٨٤٧-١٨٤٦-١٨٤٥-١٨٤٤-١٨٤٣-١٨٤٢-١٨٤١-١٨٤٠-١٨٣٩-١٨٣٨-١٨٣٧-١٨٣٦-١٨٣٥-١٨٣٤-١٨٣٣-١٨٣٢-١٨٣١-١٨٣٠-١٨٢٩-١٨٢٨-١٨٢٧-١٨٢٦-١٨٢٥-١٨٢٤-١٨٢٣-١٨٢٢-١٨٢١-١٨٢٠-١٨١٩-١٨١٨-١٨١٧-١٨١٦-١٨١٥-١٨١٤-١٨١٣-١٨١٢-١٨١١-١٨١٠-١٨٠٩-١٨٠٨-١٨٠٧-١٨٠٦-١٨٠٥-١٨٠٤-١٨٠٣-١٨٠٢-١٨٠١-١٨٠٠-١٧٩٩-١٧٩٨-١٧٩٧-١٧٩٦-١٧٩٥-١٧٩٤-١٧٩٣-١٧٩٢-١٧٩١-١٧٩٠-١٧٨٩-١٧٨٨-١٧٨٧-١٧٨٦-١٧٨٥-١٧٨٤-١٧٨٣-١٧٨٢-١٧٨١-١٧٨٠-١٧٧٩-١٧٧٨-١٧٧٧-١٧٧٦-١٧٧٥-١٧٧٤-١٧٧٣-١٧٧٢-١٧٧١-١٧٧٠-١٧٦٩-١٧٦٨-١٧٦٧-١٧٦٦-١٧٦٥-١٧٦٤-١٧٦٣-١٧٦٢-١٧٦١-١٧٦٠-١٧٥٩-١٧٥٨-١٧٥٧-١٧٥٦-١٧٥٥-١٧٥٤-١٧٥٣-١٧٥٢-١٧٥١-١٧٥٠-١٧٤٩-١٧٤٨-١٧٤٧-١٧٤٦-١٧٤٥-١٧٤٤-١٧٤٣-١٧٤٢-١٧٤١-١٧٤٠-١٧٣٩-١٧٣٨-١٧٣٧-١٧٣٦-١٧٣٥-١٧٣٤-١٧٣٣-١٧٣٢-١٧٣١-١٧٣٠-١٧٢٩-١٧٢٨-١٧٢٧-١٧٢٦-١٧٢٥-١٧٢٤-١٧٢٣-١٧٢٢-١٧٢١-١٧٢٠-١٧١٩-١٧١٨-١٧١٧-١٧١٦-١٧١٥-١٧١٤-١٧١٣-١٧١٢-١٧١١-١٧١٠-١٧٠٩-١٧٠٨-١٧٠٧-١٧٠٦-١٧٠٥-١٧٠٤-١٧٠٣-١٧٠٢-١٧٠١-١٧٠٠-١٦٩٩-١٦٩٨-١٦٩٧-١٦٩٦-١٦٩٥-١٦٩٤-١٦٩٣-١٦٩٢-١٦٩١-١٦٩٠-١٦٨٩-١٦٨٨-١٦٨٧-١٦٨٦-١٦٨٥-١٦٨٤-١٦٨٣-١٦٨٢-١٦٨١-١٦٨٠-١٦٧٩-١٦٧٨-١٦٧٧-١٦٧٦-١٦٧٥-١٦٧٤-١٦٧٣-١٦٧٢-١٦٧١-١٦٧٠-١٦٦٩-١٦٦٨-١٦٦٧-١٦٦٦-١٦٦٥-١٦٦٤-١٦٦٣-١٦٦٢-١٦٦١-١٦٦٠-١٦٥٩-١٦٥٨-١٦٥٧-١٦٥٦-١٦٥٥-١٦٥٤-١٦٥٣-١٦٥٢-١٦٥١-١٦٥٠-١٦٤٩-١٦٤٨-١٦٤٧-١٦٤٦-١٦٤٥-١٦٤٤-١٦٤٣-١٦٤٢-١٦٤١-١٦٤٠-١٦٣٩-١٦٣٨-١٦٣٧-١٦٣٦-١٦٣٥-١٦٣٤-١٦٣٣-١٦٣٢-١٦٣١-١٦٣٠-١٦٢٩-١٦٢٨-١٦٢٧-١٦٢٦-١٦٢٥-١٦٢٤-١٦٢٣-١٦٢٢-١٦٢١-١٦٢٠-١٦١٩-١٦١٨-١٦١٧-١٦١٦-١٦١٥-١٦١٤-١٦١٣-١٦١٢-١٦١١-١٦١٠-١٦٠٩-١٦٠٨-١٦٠٧-١٦٠٦-١٦٠٥-١٦٠٤-١٦٠٣-١٦٠٢-١٦٠١-١٦٠٠-١٥٩٩-١٥٩٨-١٥٩٧-١٥٩٦-١٥٩٥-١٥٩٤-١٥٩٣-١٥٩٢-١٥٩١-١٥٩٠-١٥٨٩-١٥٨٨-١٥٨٧-١٥٨٦-١٥٨٥-١٥٨٤-١٥٨٣-١٥٨٢-١٥٨١-١٥٨

● **اليوم:** أتذكر أن قفنا في الخريف الماضي فوق لي يان أسبانيا مقبلة على الاعتراف بإسرائيل بعد عشرون قبيلة. ذلك هو الواقع فما هو التكسير العربي في ذلك وماذا كان علينا أن نقوم به لوقف الاعتراف الإسرائيلي، بلسانكم؟

■ **شكور:** ان الحكومة الاشتراكية كانت قد اخذت عهدا على نفسها وواعدت العراق الاربوية التي ساندتها في دخولها الى الجامعة العربية.



وتجد بعض المتقفيين العرب يمتازون في الميدان العلمي والفني مثل احمد هيكل الذي اصبح وزيراً في مصر وكان مديراً المعهد المصري للثقافة بمسرد وكتب باللغة الاسبانية كتاباً عن «النحو» لتعليم اللغة العربية للاسبانين . وهناك شاعر من اصل فلسطيني هو محمود شرف يقوم بنشاط حميد في اطار المعهد الاسباني للثقافة العربية ، بالإضافة الى شعراء عرب يرمون ياسبانيا ويوقعون من أجل التعارف والتبادل مثل الشاعر نزار قباني الذي يملك ذكريات عديدة واصدقاء كثيرين ياسبانيا ومحمود عيالة نقيب والشاعر المقيم حالياً بمسرد عبدالوهاب البياتي المستشار الثقافي في سفارة الجمهورية العراقية ، ومنه الشاعر

معروض

للأثاث الخليلج

١٦

- أثاثات مصالوات الشمامسة
- أثاثات الحمامات المصطفوية
- أثاثات المطابخ
- أثاثات المكاتب
- سجادة و مبلوط وغيرها
- من مختلف أنحاء العالم ...

من ٧ إلى ١١ أبريل فقط
٥ أيام فقط
مفتوح لمدة
٥ - ٩ مساءً
البحري الدولي
مركز دبي

إذا كنت يافعا، وكبارا،
 مصنفًا، مُهندسًا، مديرًا،
 أو عضواً في الفنون أو الفنون
 أو مسؤولاً مشتريات أو
 شركة متاولات أو
 مسئول في وزارة حكومية
 أو قائد من زيارتك
 لمعرض الخليل
 للأشياء ...

شاهد العتات من التجارات
الجديدة، وثابل عسرات
الشركات التي تعرض
أصنافها لأزلات مزة بينة
الحناء، هون كنخ،
الظلم، وعارضين من الطبخ
المتكسر، واللايات المتعدة
الأمركية، إيطاليا، وتركيا
اليونان، يوغوسلافيا، تركيا
وإيران.

الرجاء تقديم كارت التعارف،
عند زيارتك للمعرض، أو مع
هذه القسيمة وإرسالها إلينا اليوم
بالتبريد لتضمير بطاقة زائر تجاري
باسمك.

معرض
الخليج
للأثاث ٨٦

تنظيمه : إدارة شركة مركز دبي التجاري الدولي .
 صدىب : ٩٦٩٢ دبي . الإمارات العربية المتحدة
 دبي : هاتف : ٤٧٢٢٠٠ - تليكس : ٤٧٤٧٤ إي . أم - فاكس ٣٧٢٩٢٣

GFS

شركة إدارة المركز التجاري
 صدىب : ٩٦٩٢ دبي - ٢٠٤٠
 هاتف : ٤٧٢٢٠٠ - تليكس : ٤٧٤٧٤ - فاكس ٣٧٢٩٢٣

نصبا ارسال دعوة محادثة

اسم
 وظيفة
 شركة
 عنوان
 المدينة
 هاتف

وباطلاعي المباشر على تصميم
المركز الاسلامي هذا تكتكت من انما
سيكون من اهم المراكز الاسلامية
ياوروبا ادعو الله ان يخرج الى
الوجود في اقرب وقت ممكن لتكثير
وجودنا الاسلامي في هذه التركيز
التي دامت ثمانية قرون تغترف من
العقيدة العربية والثروات الاسلامية
وخاصة حينما نرى كيف يستغل
الصهيبة اقل بقعة من اراضي
غيرهم لتكثير اهدافهم القصور
ضدنا .

انني اغتمت هذه الفرصة على
صفحتك بريدتكم لاجله دنا
للمسلمين باسبانيا ، الى
الحسنين عربا ومسلمين كي يهتموا
بهذا المشروع القيم قبل فوات
الازان .

An aerial, black and white photograph of Toledo, Spain. The image captures the dense urban landscape of the city, with the prominent Alcázar and the Cathedral of Toledo visible in the foreground. The architecture is characterized by its historic, fortified nature, with the Alcázar's walls and towers clearly defined against the surrounding city. The Cathedral, with its distinctive spire, stands out as a major landmark. The surrounding area is filled with a mix of residential and commercial buildings, creating a textured urban environment. The overall scene conveys the historical significance and architectural grandeur of this Spanish city.



ويوجد بعض المثقفين العرب
 يمتازون في الميدان العلمي والفني
 مثل أحمد هيكال الذي أصبح وزيرا
 في مصر وكان مديرا المعهد المصري
 للثقافة بمصر يدرك ويكتب باللغة
 الأسبانية كتابا عن «النحو»
 لتعليم اللغة العربية للأسبانيين.
 وهناك شاعر من أصل فلسطيني
 هو محمود شرف يقوم بنشاط محيد
 في إطار المعهد الأسباني للثقافة
 العربية. بالإضافة إلى شعراء عرب
 يقيمون بأسبانيا ويتوقفون من أجل
 التعارف والتبادل مثل الشاعر نزار
 قباني الذي يملك تذكريات عديدة
 وأصدقاء كثيرين بأسبانيا ومحمود
 عدالله المثقف والشاعر الحالي
 بمصر يدرك عبدالوهاب البياتي
 المستشار الثقافي في سفارة
 الجمهورية العراقية ومنهله الشاعر

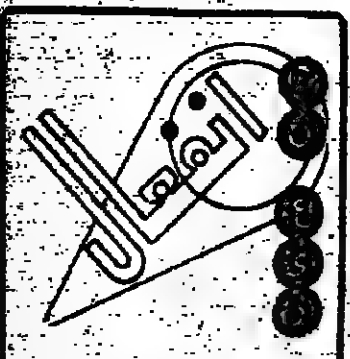
تنظيمه : إدارة شركة مركز دبي التجاري الدولي .
 صدىب : ٩٦٩٢ دبي . الإمارات العربية المتحدة
 دبي : هاتف : ٤٧٢٢٠٠ - تليكس : ٤٧٤٧٤ إي . أم - فاكس ٣٧٢٩٢٣

GFS

شركة إدارة المركز التجاري
 صدىب : ٩٦٩٢ دبي - ٢٠٤٠
 هاتف : ٤٧٢٢٠٠ - تليكس : ٤٧٤٧٤ - فاكس ٣٧٢٩٢٣

نصبا ارسال دعوة محادثة

اسم
 وظيفة
 شركة
 عنوان
 المدينة
 هاتف



أين الحقيقة ؟

● فلما سدرس الدورة المسرحية جالسا للدارسين بخبر فله ان ادارة جمعية الفنون قد سحبت نص المسرحية التي يتربون عليها لتدعيمها لآخر الشهر (الواقع ان) ليجم اقتحام الامارة بقدرات الدارسين وسينعاض عنهم بالملكين القدامي

وبعد مناقشة الموضوع مع الادارة اتضح عدم صحة ماقله مدرس الدورة ، حيث ابدت الادارة دهشتها من ذلك .. واكتت ان مسالة سحب النص لم تطرح اصلا .. وان الادارة لاتعمل بهذا الامر الذي فوجئت به ..

ومن ثم صدر قرار اداري بان يقوم الدارسون باستكمال بروفاتهم على المسرحية . هذا ماكتبه لنا القارئ عبد الله الشريد ..

المهم ، الذي يعني هذا كيف تصرف المدرس على هذا النحو .. وكيف سمح لنفسه بالتقول على الادارة والمسؤولين في جمعية الثقافة والفنون .. وما موقف الادارة تجاه مثل هذه التصرفات .. ان صحت الرواية ؟

مواضيع

محمد صبحي صمغني تحت التمرين



محمد صبحي



● لشركون في ندوة الكوميديا بين المسرح والتلفزيون في الجامعة الأردنية

● غالبا ما تقدم الكوميديا البحتة التي تعتمد على الموقف واللطف من خلال اسماء محدودة استهلك بعضها في مجال مواضيع مكررة . يمكن لرابطة الفنانين الاردنيين ان تتبنى فكرة (ورشة العمل المسرحي) لانتاج اعمال جماعية كما حدث وفعلت في (عمارة الصلالي) و (الي مش كاره ياتره) . ان معظم الكوميديات اللغوية تقتصر على عصر الثقافة (الكلمة) او اعادة الانتماء للحداثة نخر على ان الكوميديا يجب ان تقترب بفضمت (الى درجة

● عرضت لاقات تجلحا والاعاد الكبيرة من الكليات الشباب متوفرة ولكنها لم تلق حظها من الرعاية . القضية هي عدم تنظيم المواهب والطاقت لاجل صياغة فنية كوميديا اردنية . ان بناء تصور جديد لنشر الروح الفنية لابد وان يسبقه بحث المسائل الهامة التالية : ● استخدام كلمة كوميديا ما زال غير دقيق فبعض ما يقدم لايمت الى الكوميديا بصله وانما يقتضي في غلبته الى الاعمال الهزلية التي تحتوي على كبر قدر من استعطف الجمهور للضحك .

الاعلامية في تونس بين الواقع والطموح :

السابقة الذكر البنك التونسي للمعطيات الثقافية « تراث » الذي يهدف الى جمع الوثائق المتعلقة بالعمل الثقافي والسياسة الثقافية وتسجيل الرصيد الثقافي على معدات يمكن بواسطتها استرجاع المعلومات بدقة وفي وقت مناسب .

● ثالثا - مشاريع المؤسسات وقد تم الى حد الان انجاز مشاريع اعلامية في شتى الميادين الصناعية والفلاحية والسياحية والتجارية .

● رابعا - المنظومات الجاهزة .. وكلها موجهة الى المؤسسات المصغرى والمتوسطة لاعانتها على استيعاب التقنيات الحديثة لتحسين التصرف من ناحية ومن ناحية ثانية لاستغلالها في عمل البلديات من ضيق للحالة المدنية ومتابعة رخص البناء وجمع الاداءات .

● في هذا النطاق تركز الاهتمام اولا على تطوير التقنيات الاعلامية لجعلها ملائمة للمحيط التونسي وتوحيد مختلف الجهود في نطاق مشاريع مثالية مشتركة . وقد تركز الاهتمام على محورين اثنين : - تعريف الاعلامية وامكانية بحث نشاط صناعي يعتمد على التعريب . - تطوير استعمال تقنيات المعالجة الاعلامية البعيدة .

● وفيما يخص مشروع التعريب فقد تم العمل على اعداد مشروع

محمد صبحي صمغني تحت التمرين

يصور حاليا محمد صبحي أحدث افلام السينمائية « صمغني تحت التمرين » الذي يدور حول صمغني يكتشف سعاد ادارة إحدى الشركات فيحاول فضحها ولكنها تتعقبه وتسمى للقضاء عليه او استمالته ولكنها تفشل .

● الفيلم اخراج عمر عبدالعزيز من قصة وسيناريو وحوار لبنين الرميلى وكان فيلم محمد صبحي « هنا القاهرة » من اخراج عمر عبدالعزيز ايضا وتأليف لبنين الرميلى .

محمد صبحي صمغني تحت التمرين

● ثانيا - بنوك المعطيات : ويهدف هذا النوع من الخدمات الى عدة اهداف - تتوزع حسب الاختصاصات لمفلا البنك الوثائقي القضائي الا الى لوزارة العدل يهدف الى سد الفراغ الاعلامي للقضاء ومساعدتهم على تدارك نقص وسائل العمل الضرورية .

● وثمة « ثابت » لمركز التوثيق القومي بوزارة الاعلام الذي يعني بالتوظيف الاتي للمعلومات المتعلقة بنشاط تونس السياسي والاجتماعي من خلال الصحف والمجلات . وهناك ايضا البنك الوثائقي لادوات مجلس النواب وهو يهدف الى تسهيل النفاذ الى المعلومات المتعلقة بدارات المجلس بما فيها من مناقشة مشاريع القوانين وميزانية الدولة والبنوك التي سبق ذكرها مركزا بالمرکز القومي للاعلامية باستعمال الحاسب الاتي ومنطابق البحث الوثائقي « ميسترال » الذي تم تعريبه من طرف فني المركز . وهناك الى جانب هذه البنوك

ندوة في الجامعة الاردنية حول :

الكوميديا بين المسرح والتلفزيون .. هموم وطموحات

عنان - اليوم الفني : عقدت في الجامعة الأردنية وندوة من نادي السينما والمسرح ندوة بعنوان « الكوميديا بين المسرح والتلفزيون .. هموم وطموحات » شارك فيها كل من حيدر محمود (مدير دائرة الثقافة والفنون) والكاتب المسرحي محمود شما ، والمخرج المسرحي محمود اسمايل بدر والممثلين نبيل المشيني (ابو عواد) وحسن ابراهيم (مزيوق) ونبيل صوالحة . وقدمها الدكتور سمير قطامي (مدرس الادب العربي الحديث بالجامعة) .

الدكتور قطامي الذي قدم الندوة وادارها استهل الحديث بكلمة قصيرة حول دور الفن في مسيرة الشعوب والمجتمعات ، الذي لو احسن استعماله والتعامل معه لادى دورا كبيرا خاصة في المجتمعات العربية التي تغطي فيها الامة طبقاتا كبيرة .

ثم امسح الدكتور قطامي المجال للسيد حيدر محمود الذي تحدث عن دور الجامعة في اقامة ودعم اللقاءات الثقافية الامر الذي له دالة على اهمية الجامعة في دفع الحركة الفنية والإبداعية وتحتيد السيد حيدر محمود عن علاقة الإبداع بالحرية فقال ان الكوميديا بشكل خاص تحتاج الحرية اكثر من غيرها ، باعتبارها فنا انتقائيا يهدف الى ما هو اقرب من كسر الطوب عن عيوب المجتمع ومشكلاته ، وأشار الى ان الحديث يدور هنا عن الكوميديا في مجتمع مثل بالهموم التي تتطلب قدرا كبيرا من التخيل والخيال .. كل شيء في حياتنا يقبل وسدتم وقادنا ، حتى القضايا الفنية أصبحت قلقة ومعقدة ونحن اذن بحاجة للامتحان من انفسنا وعليها .. ولعل السخرية المرة ان تكون طريقا لمعالجة المشكلات .. ونسي السيد حيدر ان المسرح التلقائي لا يمكن ان يخلق فنا مسرحيا حقيقيا بل يصنع ظاهرات وفكاعات لا تثبت ان تلتذذ فكيف ننفس عن جملهمنا التي هي بحاجة الى التهيئة الواعية للقيام بدورها المطلوب في معركة المصير والهوية ؟

نبيل صوالحة []

ثم قدم الدكتور قطامي للجمهور الممثل نبيل صوالحة الذي عرفه مشاهدو الشاشة الصغيرة بشخصية (سمح ابو جزرة) في عدد من الاعمال الكوميدية فقل صوالحة : اود الحديث عن الكوميديا من خلال تجربتي الشخصية في برنامجي الذي اقدمه للتلفزيون عام ١٩٧٨ كان قد رفض ثم تغيرت الظروف واصبح للتلفزيون بحاجة الى اعمال لجذب الجمهور نتيجة منافسة التلفزيون الاسرائيلي في ذلك الوقت ، فطلبوا مني في التلفزيون تقديم برنامجي

واخيرا اشار السيد حيدر محمود الى ضالة العصر النسائي في ميدان الفن الكوميدي فبالا الى عنصر الرجال ، وذلك لعدم تجاوز بعض العوائق التي تمكن الفنانة من دخول هذا الميدان كما ينبغي .

[نبيل المشيني]

ثم تحدث نبيل المشيني ، المعروف بشخصية (ابو عواد) من خلال مسلسلات « حارة ابو عواد » فاشار الى ان الجمع الغفير الذي يحضر الندوة ، دليل على الاهتمام بالثقافة المحلي الامر الذي يشجع هذا الفنان على الاستمرار . وقال المشيني : لم يترك لي الاستاذ حيدر ما اقله في هذا المجال الصعب ، بل قد تفرقت الظروف واصبح الجمهور نتيجة منافسة التلفزيون الاسرائيلي في ذلك الوقت ، فطلبوا مني في التلفزيون تقديم برنامجي

برامج مثالية انجزها تونسيون واعمال طموحة تهدف لتغيير

تونس - مكتب اليوم - سليم الكراي : دخلت الاعلامية في تونس جميع المصالح والمؤسسات . فلا تكاد واحدة منها خالية من جهاز الكمبيوتر لحسن التصرف في شئونها وتنظيم امورها الادارية والمالية والبشرية كما خضعت تونس هذا الميدان ميال عديده تسهر على حسن تطبيق البرامج وتكوين المهندسين والخبراء ومراقبة السوق الداخلية وتفاعلها مع السوق العالمية .

ولعل المركز القومي للاعلامية هو احد هذه الهياكل وامهنا من حيث قدرته على المركزية والاشعاع

عبد اللطيف شما []

ثم جاء دور الكاتب المسرحي

إعلان منافسات حكومية

رقم المنافسة	الجهة المنددة	اسم المنافسة	ألية وموعد المناقصة	أخر موعد لتقديم العروض	موعد فتح العطاءات	مواضع تقديم العروض	ملاحظات
١٠٠	ادارة التعليم	تجهيز بعض مدارس	١٠٠	١١/١٢/٧٢	١١/١/٧٣	مدرسة شهاب الدين بدمشق	مناقشة
١٠١	ادارة التعليم	مطابقة لائحة للمدرسة	١٠٠	١١/١٢/٧٢	١١/١/٧٣	مدرسة شهاب الدين بدمشق	مناقشة
١٠٢	ادارة التعليم	تجهيز بعض مدارس	١٠٠	١١/١٢/٧٢	١١/١/٧٣	مدرسة شهاب الدين بدمشق	مناقشة
١٠٣	ادارة التعليم	مطابقة لائحة للمدرسة	١٠٠	١١/١٢/٧٢	١١/١/٧٣	مدرسة شهاب الدين بدمشق	مناقشة
١٠٤	ادارة التعليم	تجهيز بعض مدارس	١٠٠	١١/١٢/٧٢	١١/١/٧٣	مدرسة شهاب الدين بدمشق	مناقشة
١٠٥	ادارة التعليم	مطابقة لائحة للمدرسة	١٠٠	١١/١٢/٧٢	١١/١/٧٣	مدرسة شهاب الدين بدمشق	مناقشة
١٠٦	ادارة التعليم	تجهيز بعض مدارس	١٠٠	١١/١٢/٧٢	١١/١/٧٣	مدرسة شهاب الدين بدمشق	مناقشة
١٠٧	ادارة التعليم	مطابقة لائحة للمدرسة	١٠٠	١١/١٢/٧٢	١١/١/٧٣	مدرسة شهاب الدين بدمشق	مناقشة
١٠٨	ادارة التعليم	تجهيز بعض مدارس	١٠٠	١١/١٢/٧٢	١١/١/٧٣	مدرسة شهاب الدين بدمشق	مناقشة
١٠٩	ادارة التعليم	مطابقة لائحة للمدرسة	١٠٠	١١/١٢/٧٢	١١/١/٧٣	مدرسة شهاب الدين بدمشق	مناقشة
١١٠	ادارة التعليم	تجهيز بعض مدارس	١٠٠	١١/١٢/٧٢	١١/١/٧٣	مدرسة شهاب الدين بدمشق	مناقشة
١١١	ادارة التعليم	مطابقة لائحة للمدرسة	١٠٠	١١/١٢/٧٢	١١/١/٧٣	مدرسة شهاب الدين بدمشق	مناقشة
١١٢	ادارة التعليم	تجهيز بعض مدارس	١٠٠	١١/١٢/٧٢	١١/١/٧٣	مدرسة شهاب الدين بدمشق	مناقشة
١١٣	ادارة التعليم	مطابقة لائحة للمدرسة	١٠٠	١١/١٢/٧٢	١١/١/٧٣	مدرسة شهاب الدين بدمشق	مناقشة
١١٤	ادارة التعليم	تجهيز بعض مدارس	١٠٠	١١/١٢/٧٢	١١/١/٧٣	مدرسة شهاب الدين بدمشق	مناقشة
١١٥	ادارة التعليم	مطابقة لائحة للمدرسة	١٠٠	١١/١٢/٧٢	١١/١/٧٣	مدرسة شهاب الدين بدمشق	مناقشة
١١٦	ادارة التعليم	تجهيز بعض مدارس	١٠٠	١١/١٢/٧٢	١١/١/٧٣	مدرسة شهاب الدين بدمشق	مناقشة
١١٧	ادارة التعليم	مطابقة لائحة للمدرسة	١٠٠	١١/١٢/٧٢	١١/١/٧٣	مدرسة شهاب الدين بدمشق	مناقشة
١١٨	ادارة التعليم	تجهيز بعض مدارس	١٠٠	١١/١٢/٧٢	١١/١/٧٣	مدرسة شهاب الدين بدمشق	مناقشة
١١٩	ادارة التعليم	مطابقة لائحة للمدرسة	١٠٠	١١/١٢/٧٢	١١/١/٧٣	مدرسة شهاب الدين بدمشق	مناقشة
١٢٠	ادارة التعليم	تجهيز بعض مدارس	١٠٠	١١/١٢/٧٢	١١/١/٧٣	مدرسة شهاب الدين بدمشق	مناقشة
١٢١	ادارة التعليم	مطابقة لائحة للمدرسة	١٠٠	١١/١٢/٧٢	١١/١/٧٣	مدرسة شهاب الدين بدمشق	مناقشة
١٢٢	ادارة التعليم	تجهيز بعض مدارس	١٠٠	١١/١٢/٧٢	١١/١/٧٣	مدرسة شهاب الدين بدمشق	مناقشة
١٢٣	ادارة التعليم	مطابقة لائحة للمدرسة	١٠٠	١١/١٢/٧٢	١١/١/٧٣	مدرسة شهاب الدين بدمشق	مناقشة
١٢٤	ادارة التعليم	تجهيز بعض مدارس	١٠٠	١١/١٢/٧٢	١١/١/٧٣	مدرسة شهاب الدين بدمشق	مناقشة
١٢٥	ادارة التعليم	مطابقة لائحة للمدرسة	١٠٠	١١/١٢/٧٢	١١/١/٧٣	مدرسة شهاب الدين بدمشق	مناقشة
١٢٦	ادارة التعليم	تجهيز بعض مدارس	١٠٠	١١/١٢/٧٢	١١/١/٧٣	مدرسة شهاب الدين بدمشق	مناقشة
١٢٧	ادارة التعليم	مطابقة لائحة للمدرسة	١٠٠	١١/١٢/٧٢	١١/١/٧٣	مدرسة شهاب الدين بدمشق	مناقشة
١٢٨	ادارة التعليم	تجهيز بعض مدارس	١٠٠	١١/١٢/٧٢	١١/١/٧٣	مدرسة شهاب الدين بدمشق	مناقشة
١٢٩	ادارة التعليم	مطابقة لائحة للمدرسة	١٠٠	١١/١٢/٧٢	١١/١/٧٣	مدرسة شهاب الدين بدمشق	مناقشة
١٣٠	ادارة التعليم	تجهيز بعض مدارس	١٠٠	١١/١٢/٧٢	١١/١/٧٣	مدرسة شهاب الدين بدمشق	مناقشة
١٣١	ادارة التعليم	مطابقة لائحة للمدرسة	١٠٠	١١/١٢/٧٢	١١/١/٧٣	مدرسة شهاب الدين بدمشق	مناقشة
١٣٢	ادارة التعليم	تجهيز بعض مدارس	١٠٠	١١/١٢/٧٢	١١/١/٧٣	مدرسة شهاب الدين بدمشق	مناقشة
١٣٣	ادارة التعليم	مطابقة لائحة للمدرسة	١٠٠	١١/١٢/٧٢	١١/١/٧٣	مدرسة شهاب الدين بدمشق	مناقشة
١٣٤	ادارة التعليم	تجهيز بعض مدارس	١٠٠	١١/١٢/٧٢	١١/١/٧٣	مدرسة شهاب الدين بدمشق	مناقشة
١٣٥	ادارة التعليم	مطابقة لائحة للمدرسة	١٠٠	١١/١٢/٧٢	١١/١/٧٣	مدرسة شهاب الدين بدمشق	مناقشة
١٣٦	ادارة التعليم	تجهيز بعض مدارس	١٠٠	١١/١٢/٧٢	١١/١/٧٣	مدرسة شهاب الدين بدمشق	مناقشة
١٣٧	ادارة التعليم	مطابقة لائحة للمدرسة	١٠٠	١١/١٢/٧٢	١١/١/٧٣	مدرسة شهاب الدين بدمشق	مناقشة
١٣٨	ادارة التعليم	تجهيز بعض مدارس	١٠٠	١١/١٢/٧٢	١١/١/٧٣	مدرسة شهاب الدين بدمشق	مناقشة
١٣٩	ادارة التعليم	مطابقة لائحة للمدرسة	١٠٠	١١/١٢/٧٢	١١/١/٧٣	مدرسة شهاب الدين بدمشق	مناقشة
١٤٠	ادارة التعليم	تجهيز بعض مدارس	١٠٠	١١/١٢/٧٢	١١/١/٧٣	مدرسة شهاب الدين بدمشق	مناقشة
١٤١	ادارة التعليم	مطابقة لائحة للمدرسة	١٠٠	١١/١٢/٧٢	١١/١/٧٣	مدرسة شهاب الدين بدمشق	مناقشة
١٤٢	ادارة التعليم	تجهيز بعض مدارس	١٠٠	١١/١٢/٧٢	١١/١/٧٣	مدرسة شهاب الدين بدمشق	مناقشة
١٤٣	ادارة التعليم	مطابقة لائحة للمدرسة	١٠٠	١١/١٢/٧٢	١١/١/٧٣	مدرسة شهاب الدين بدمشق	مناقشة
١٤٤	ادارة التعليم	تجهيز بعض مدارس	١٠٠	١١/١٢/٧٢	١١/١/٧٣	مدرسة شهاب الدين بدمشق	مناقشة
١٤٥	ادارة التعليم	مطابقة لائحة للمدرسة	١٠٠	١١/١٢/٧٢	١١/١/٧٣	مدرسة شهاب الدين بدمشق	مناقشة
١٤٦	ادارة التعليم	تجهيز بعض مدارس	١٠٠	١١/١٢/٧٢	١١/١/٧٣	مدرسة شهاب الدين بدمشق	مناقشة
١٤٧	ادارة التعليم	مطابقة لائحة للمدرسة	١٠٠	١١/١٢/٧٢	١١/١/٧٣	مدرسة شهاب الدين بدمشق	مناقشة
١٤٨	ادارة التعليم	تجهيز بعض مدارس	١٠٠	١١/١٢/٧٢	١١/١/٧٣	مدرسة شهاب الدين بدمشق	مناقشة
١٤٩	ادارة التعليم	مطابقة لائحة للمدرسة	١٠٠	١١/١٢/٧٢	١١/١/٧٣	مدرسة شهاب الدين بدمشق	مناقشة
١٥٠	ادارة التعليم	تجهيز بعض مدارس	١٠٠	١١/١٢/٧٢	١١/١/٧٣	مدرسة شهاب الدين بدمشق	مناقشة

تعلن عن انتهاء خدمات موظفي السيد اميناي ملك الديكتاتوري الجنسية
والذي جعل لديها بيمينته محاسب فعل كل من له حق ومطالبة على المذكور
مراجعة المؤسسة خلال مدة اقصاها اسبوع من تاريخه والمؤسسة تخلي
مسئوليتها عن اي مطالبة بعد هذا التاريخ .



عودة الحرب الباردة بين الدولتين العظميين

أكبر دول عدم الانحياز حيث بلغ ستة من زعمائهم مؤخرًا أنه سوف التجارب النووية السوفياتية بناء على طلبهم.

وقد تزايدت بالفعل حدة المنافسة بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة في دول العالم الثالث.

وتقول مصادر المخابرات الأميركية أنه إذا رفض الكونغرس في النهاية تقديم معونات عسكرية للكونغرس فإن السوفييت سيرسلون طائرات متقدمة إلى نيكاراغوا.

ويقول الخبراء الأميركيون أن السوفييت واضحا أنهم لا يعززون الانسحاب في الوقت الراهن من أفغانستان، وفي أفغولا يعتقد المسؤولون الأفارقة والأمريكيون أن المستشارين السوفييت وصلوا إلى كل المناصب وأن الطيارين السوفييت أصبحوا يقومون بالطائرات الانقضائية لشن هجمات على ثوار اليونيتا الذين تدعمهم الولايات المتحدة.. ويقول كورت كامبل الخبير في مركز الشؤون الدولية التابع لجامعة هارفارد أن السوفييت لن يتراجعوا.

ويبدو أن مناورات جورباتشيف في العالم الثالث حتى الآن تتجنب أحداث مواجهة مع ريفان.. وفي المؤتمر الأخير للحزب لم يعلن جورباتشيف التأييد التقليدي من جانب موسكو، لحروب التحرير، مما دفع الخبراء الغربيين إلى الاعتقاد أنه يرفض اسلحام عملاء جند في المناطق البعيدة عن موسكو وكل ما يخشاه الجميع أن يستمر القذور في العلاقات الأميركية السوفياتية.

وربما يتقدم السوفييت بمقترحات تجميلية للحد من الأسلحة مجرد أن يكون بوسعهم القاء اللوم على الغرب لرفض هذه المقترحات وفي الوقت نفسه يتوقع بعض الخبراء في البيت الأبيض أن موسكو ستستمر في زيادة انفاقها العسكرية السنوية بنسبة تتراوح بين واحد إلى خمسة في المئة على مدار الأعوام الخمسة القادمة.

ومثل هذا الأسلوب يتبع لجورباتشيف الوقت الكافي الذي يحتلج للسيطرة على الشؤون الخارجية ويستطيع أيضا تأجيل اتخاذ قرارات رئيسية بشأن الإنفاق العسكري لمدة أعوام بينما يركز على انعاش الاقتصاد السوفياتي.

ويقول واحد من كبار الخبراء البريطانيين في الشؤون السوفياتية، أن جورباتشيف سيقا إجراء تغيير كبير في الإنفاق العسكري السوفياتي عندما يرى ما إذا كان الرئيس الأميركي القديم لن يتخل عن مبادرة الدفاع الاستراتيجي أو أن هذا البرنامج يلقى قوة دافعة لدرجة أنه لا يمكن إيقافه.

وفي نفس الوقت يحاول جورباتشيف ممارسة بعض الحيل الدبلوماسية فقد أعطى اهتماما أكبر لآوروبا الغربية واليابان وهما مصدر لرؤوس الأموال والتكنولوجيا. وقضى جورباتشيف ساعات زمنية طويلة مع وفد من الشيوخين القبارصة كما وجد المدعومين من حزب العمال البريطاني لحضور مؤتمر الحزب الشيوعي السوفياتي في موسكو أنفسهم ينتقلون إلى فندق أفضل كما أن جورباتشيف بدأ يعطي اهتماما

قلت مجلة «نيويورك» في عددها الأخير أن الرئيس الأميركي رونالد ريغان والزعيم السوفياتي ميخائيل جورباتشيف عدا إلى لعبة القط والفار القديمة بين الدولتين العظميين. ففي الأسابيع الأخيرة أمر الرئيس الأميركي السوفييت أن يقللوا أعداد أفراد بعثتهم الدبلوماسية في الأمم المتحدة ويحذفوا سفيرتين حربيين أميركيتين إلى المياه الإقليمية السوفياتية في البحر الأسود واستخدم عبارات حادة معادية للسوفييت في دعواته لزيادة القوات العسكرية لرجال حرب العصابات في أفغولا ونيكاراغوا وأفغانستان.

وردا على ذلك زاد جورباتشيف من دعمه لليبيا وسوريا وكوريا الشمالية وأفغولا ونيكاراغوا وبدأ يضع أنفه في الشرق الأوسط وجنوب المحيط الهادئ.

وعكس زاد من تشجيعه للسياسيين اليساريين في أوروبا.

ويعتقد عدد من الخبراء الغربيين أن جورباتشيف توصل إلى استنتاج مفاده أنه ليس هناك أمل كبير في جعل ريغان يوافق على اتفاقية مقبولة للحد من التسلح الأمر الذي يوقع خطة مبادرة الدفاع الاستراتيجية التي اقترحتها ريغان والمعروفة باسم «حرب الكواكب».

ويبدو أن الحيلولة بين جورباتشيف لن يقدم بأي مبادرة كبيرة حتى عام ١٩٨٩ على أمل أن الديمقراطيين الأميركيين والعمل البريطانيين قد يفوزون في الانتخابات وينتخبون خطة تصالحا أكبر من خط ريغان والسيدة مارغريت ثاتشر رئيسة وزراء بريطانيا.



خيوزيك

اكتسب هذا الرجل شهرة عالمية عريضة بسرعة ربما لم يسبقه أحد إليها سواء في مجله أو في أي مجال آخر ولكن هذه الشهرة مزروعة بخوف شديد.. أنه القاتل المحترف تشايلز سوبيراج.

يعشق سوبيراج تخيير ضحاياه قبل ارتكابه جرائمه ولذلك كان يجب على الحرس في سجن تيهار المركزي في نيودلهي أن يكونوا أكثر حذرا الأسبوع الماضي.

وتبدأ القصة بعد ظهر يوم ١٦ مارس الحالي حين دخل رجلان اثنين بسيارتهم إلى سجن تيهار ولم يحاول أحد اعتراض طريقهما وتوجهوا إلى القلعة في مكتب السجن حيث وجدوا سوبيراج يتحدث مع أحد المسؤولين في السجن رغم أن ذلك يتعارض مع القوانين.

وكان الرجلان الاثنان يحملان معهم على حصى ويبدأ في توزيع الحصى على الحرس والمسؤولين في السجن بدعوى أن اليوم يوافق ميلاد أحد المسجونين وسرعان ما بدأ الحرس والمسؤولون يتساقطون مغشيا عليهم لأن الحصى كانت محفونة بخدر قوي.

ومضى سوبيراج وتسلطه الامتيازات معهم لربعة آخرين من المسجونين في طريقهم واستقروا السيارة وتركوا مسؤولي السجن مغشيا عليهم مقبدي الأرجل والأيدي ومكسي الألفاء ليواجهوا في وقت لاحق تهمة الاغتيال.

ويقول البوليس من باريس حتى يفتكوك أن تلك سياسة سوبيراج وسقط يستخدمها حتى الموت.. وسوبيراج ظل غير شرعي من أم فيتنامية واب هندي وقطع الجريمة في حواري وأرقة سليفون.



● سوبيراج عام ١٩٧٧

ومعروف عن سوبيراج أنه معتاد على ارتداء الفخر اللباس من أرقى المجلات ولا يحمل سوى ولعات سجائر ذهبية وساعات مرصعة بالأحجار الكريمة ولذلك يجده الناس شخصا جذابا غير أن البوليس التيلاندي يعتقد أنه القاتل الذي كان يجري السياح الأجانب في تيلاند في السبعينات حيث يقف معهم صداقة بعدما خدروهم ويستولي على الأشياء الثمينة معهم ثم يقتلهم.

وفي عام ١٩٧٦ التي القبض على سوبيراج في الهند في بهو أحد الفنادق الكبرى بعد أن خدر مجموعة السياح الفرنسيين وكان على وشك الهروب حاملا أموالهم وجوازات سفرهم وحكمت عليه المحكمة بالسجن.

ولكن السجن لم يكن إلا عتبة طفيفة في حياة سوبيراج المثيرة وكان سجن تيهار سجنًا مكتظا بقرنلاء حيث أن سبعة القصوى ١٧٠٠ سجن بينما يوجد بداخله

أكثر من ثلاثة آلاف سجن وقد خُصص العديد من التحقيقات الحكومية إلى أن هذا السجن موبوء بالرطوبة والخدراة.

وكان سوبيراج يملك المال الذي يقول أنه نصيبه من كتابين شعبيين عن قصة حياة.. مما جعل له وضعًا مميزًا حيث فرشت زنتاته بالثأل فاشترى براهون من الآلة الكاتبة إلى أجهزة التلفزيون وكانت تاتيه زيارات منتظمة من سيدات بل أنه عام ١٩٨٢ حاول أن يتزوج واحدة منهن وكان نفوذ سوبيراج قويا لدرجة أنه عندما اعترض اثنان من ضباط السجن على الميزات التي يتبع بها سوبيراج فصل أحد الضباطين وقتل الآخر من موقعه.

ويبدو أن سوبيراج حين قرر الهروب لم يكن قد خلق ذراعا بسجن.. وإنما ليتجنب محكمته في تيلاند بنهم أخرى حيث كان المسؤولون التيلانديون قد بدأوا في إجراءات طلب تسليمه من الهند ولوشكت هذه الإجراءات على الانتهاء.

وفي الهند ركن هروب سوبيراج الانتظار مرة أخرى على الإدارة السنية للخدمة للسجون في البلاد وتحت السلطة عن بريطاني عضو في عصابة دولية لتهرب المخابرات ويعتقد أنه ساعد في تخطيط عملية هروب سوبيراج.

وفي بكتوك انتشر الخوف بعد هروب سوبيراج وحذرت إحدى الصحف من أنه إذا لم يقبض البوليس على الخطر قاتل في العالم لأنه سيبدأ في القوم موجة جديدة من الموت.

أخبر قاتل في العالم

تصاعد الحملات المناهضة للقواعد الأميركية في اليونان

مقرى التليمز - أن التمثل المصنوع من البرونز ويبلغ ارتفاعه عشرة أقدام يمثل رمزا صارخا لهزيمتهم في الحرب الأهلية عام ١٩٤٧ بسبب المساعدات العسكرية الكبيرة التي كانت تبث بها أميركا تحت قيادة ترومان في ذلك الوقت.

وقد سبق أن كان نفس التمثل هدفا للتخريب بلقفل عام ١٩٧٠ وعام ١٩٧١ وقد أدت فتيلة زرعها المتطرفون اليساريون الأسبوع الماضي إلى تدمير بلب كراج في مقر الاتحاد الأميركي الهيليني وأعلن أبطال عودته قبلة أخرى وأعلنت جبهة الكلاخ الشعبي - وهي مجموعة مرتبطة بخصم في مواجهة الأهداف الأميركية خلال السنوات العشر الماضية - مسؤوليتها عن الحادث.

وقد دعت جماعات يسارية ومنظمات شيوعية في أثينا لاتباعها لتظاهرات مناهضة لأميركا في ميدان الدستور للطالبة بتحويل القواعد الأميركية فورا من الأراضي اليونانية وهو الموضوع الذي يتوقع أن يكون شولتز قد أجرى محادثات مكثفة مع الزعماء اليونانيين بشأنه.

وبموجب الاتفاقية الأميركية اليونانية القديمة حاليا ولتنتهي صلاحيتها عام ١٩٨٨ فإن الأميركيين يستطيعون استغلال قواعدهم حتى أواسط التسعينات ووزارة المستر شولتز هدفت إلى تصلي ما إذا كانت بلاده تستطيع أن تعتمد على هذه القواعد خلال السنوات العشر القادمة وإذا كانت الإجابة بالإيجاب فإن واشنطن تريد اتفاقا كميلا لباس بها من المال لتطوير تلك القواعد.

ويقال اليسار اليوناني أن تجبر الإوضاع الاقتصادية المتردية المستر بيلاندريو رئيس الوزراء على الاستجابة للوزير شولتز ويحث بعهدة للمواطنين القاضي بتخليصهم من القواعد بذهنية هذا المقد - عقد الثمانينات.

تمثال الرئيس الأميركي ترومان ملقى أرضا يوم الأحد الماضي في وسط أثينا نتيجة لانفجار قبلة زرع التخجير أدت لاحقا إضرابا بالغة بالتمثل.

وعتقد أن العملية جاءت اعتراضا على زيارة وزير الخارجية الأميركية جورج شولتز لليونان التي بدأت صباحة الحادث.

في نظر اليساريين اليونانيين - حسب الوقت.

ويعتقد أن العملية جاءت اعتراضا على زيارة وزير الخارجية الأميركية جورج شولتز لليونان التي بدأت صباحة الحادث.

ويعتقد أن العملية جاءت اعتراضا على زيارة وزير الخارجية الأميركية جورج شولتز لليونان التي بدأت صباحة الحادث.

ويعتقد أن العملية جاءت اعتراضا على زيارة وزير الخارجية الأميركية جورج شولتز لليونان التي بدأت صباحة الحادث.

ويعتقد أن العملية جاءت اعتراضا على زيارة وزير الخارجية الأميركية جورج شولتز لليونان التي بدأت صباحة الحادث.

ويعتقد أن العملية جاءت اعتراضا على زيارة وزير الخارجية الأميركية جورج شولتز لليونان التي بدأت صباحة الحادث.

ويعتقد أن العملية جاءت اعتراضا على زيارة وزير الخارجية الأميركية جورج شولتز لليونان التي بدأت صباحة الحادث.

ويعتقد أن العملية جاءت اعتراضا على زيارة وزير الخارجية الأميركية جورج شولتز لليونان التي بدأت صباحة الحادث.

ويعتقد أن العملية جاءت اعتراضا على زيارة وزير الخارجية الأميركية جورج شولتز لليونان التي بدأت صباحة الحادث.

ويعتقد أن العملية جاءت اعتراضا على زيارة وزير الخارجية الأميركية جورج شولتز لليونان التي بدأت صباحة الحادث.

ويعتقد أن العملية جاءت اعتراضا على زيارة وزير الخارجية الأميركية جورج شولتز لليونان التي بدأت صباحة الحادث.

ويعتقد أن العملية جاءت اعتراضا على زيارة وزير الخارجية الأميركية جورج شولتز لليونان التي بدأت صباحة الحادث.

ويعتقد أن العملية جاءت اعتراضا على زيارة وزير الخارجية الأميركية جورج شولتز لليونان التي بدأت صباحة الحادث.

ويعتقد أن العملية جاءت اعتراضا على زيارة وزير الخارجية الأميركية جورج شولتز لليونان التي بدأت صباحة الحادث.

ويعتقد أن العملية جاءت اعتراضا على زيارة وزير الخارجية الأميركية جورج شولتز لليونان التي بدأت صباحة الحادث.

على زيارة وزير الخارجية الأميركية جورج شولتز لليونان التي بدأت صباحة الحادث.

في نظر اليساريين اليونانيين - حسب الوقت.

ويعتقد أن العملية جاءت اعتراضا على زيارة وزير الخارجية الأميركية جورج شولتز لليونان التي بدأت صباحة الحادث.

ويعتقد أن العملية جاءت اعتراضا على زيارة وزير الخارجية الأميركية جورج شولتز لليونان التي بدأت صباحة الحادث.

ويعتقد أن العملية جاءت اعتراضا على زيارة وزير الخارجية الأميركية جورج شولتز لليونان التي بدأت صباحة الحادث.

ويعتقد أن العملية جاءت اعتراضا على زيارة وزير الخارجية الأميركية جورج شولتز لليونان التي بدأت صباحة الحادث.

ويعتقد أن العملية جاءت اعتراضا على زيارة وزير الخارجية الأميركية جورج شولتز لليونان التي بدأت صباحة الحادث.

ويعتقد أن العملية جاءت اعتراضا على زيارة وزير الخارجية الأميركية جورج شولتز لليونان التي بدأت صباحة الحادث.

ويعتقد أن العملية جاءت اعتراضا على زيارة وزير الخارجية الأميركية جورج شولتز لليونان التي بدأت صباحة الحادث.

ويعتقد أن العملية جاءت اعتراضا على زيارة وزير الخارجية الأميركية جورج شولتز لليونان التي بدأت صباحة الحادث.

ويعتقد أن العملية جاءت اعتراضا على زيارة وزير الخارجية الأميركية جورج شولتز لليونان التي بدأت صباحة الحادث.

ويعتقد أن العملية جاءت اعتراضا على زيارة وزير الخارجية الأميركية جورج شولتز لليونان التي بدأت صباحة الحادث.

ويعتقد أن العملية جاءت اعتراضا على زيارة وزير الخارجية الأميركية جورج شولتز لليونان التي بدأت صباحة الحادث.

ويعتقد أن العملية جاءت اعتراضا على زيارة وزير الخارجية الأميركية جورج شولتز لليونان التي بدأت صباحة الحادث.

ويعتقد أن العملية جاءت اعتراضا على زيارة وزير الخارجية الأميركية جورج شولتز لليونان التي بدأت صباحة الحادث.

ويعتقد أن العملية جاءت اعتراضا على زيارة وزير الخارجية الأميركية جورج شولتز لليونان التي بدأت صباحة الحادث.

ويعتقد أن العملية جاءت اعتراضا على زيارة وزير الخارجية الأميركية جورج شولتز لليونان التي بدأت صباحة الحادث.

الحملات الخوف السوفياتية

تقريب الحكومة السويدية من توجه احتجاج رسمي للحكومة البريطانية تحتج فيه على رمي المخلوقات النووية البريطانية في البحر الإبراني وهي القضية التي عرفت بشككة سيلافيلد حيث تقلد تلك المخلوقات من المفاعل النووي الموجود في هذه المدينة بعد أن أكتت المعلومات الجديدة أن الاسم على الشواطئ السويدية ملوثة بشعاع نووية.

ويقول السويديون أنهم سيحبسون النظر في العقد الذي بينهم وبين بريطانيا لإعادة معالجة الوقود النووي الذي ينتجونه في مفاعلاتهم في محطة سيلافيلد وربما يتم القاءه في البحر إذا كانت بريطانيا لا تقبل.

وكان العلماء على كيفة وأمكن أفرار مخلفاتها النووية. وقدرت الحكومة السويدية أن أصبحت ملوثة بسبب المخلوقات النووية البريطانية أكثر من تأثرها بمخلوقات المصحات النووية السويدية المجاورة.

وقد عبرت الوزيرة السويدية بريجنيا دال المسؤولة عن وزارة الطاقة في السويد عن قلقها من أن المخلوقات النووية السويدية قد تكونت على الشواطئ السويدية.

وتجدر الحكومة السويدية نفسها هذا لضغوط شديدة من السياسيين في المعارضة ومن جمعيات حماية البيئة بطالبونها بفتح شكوى في قضية سيلافيلد خاصة وأن العلماء السويديين وجدوا أن مستويات التسرب الإشعاعي في الشهر الأخيرة في سيلافيلد تزيد ألف مرة عن مستويات التسرب في المحطات النووية السويدية. والحروف أن السويد لا تقوم بإعادة معالجة ووقودها النووي المستهلك.. والآن لديها ١٤٠ طنا في سيلافيلد تنتظر أن تعاد معالجتها في بداية التسعينات.

هذا وتجد الحملة السويدية مؤيدين لها في بريطانيا نفسها حيث اضطرت إدارة مفاعل سيلافيلد للسماح أن مناهضين للمواد النووية من جماعة انصار حماية البيئة بزيارة المصنع ومقابلة العاملين فيه وقد تجمع مائة من معارضي الاستخدامات النووية خارج مصنع سيلافيلد وقذفوا أكثر من ألف زهرة من زهور الترنجس من خلال أسواره.

وتجدر الحكومة السويدية نفسها هذا لضغوط شديدة من السياسيين في المعارضة ومن جمعيات حماية البيئة بطالبونها بفتح شكوى في قضية سيلافيلد خاصة وأن العلماء السويديين وجدوا أن مستويات التسرب الإشعاعي في الشهر الأخيرة في سيلافيلد تزيد ألف مرة عن مستويات التسرب في المحطات النووية السويدية. والحروف أن السويد لا تقوم بإعادة معالجة ووقودها النووي المستهلك.. والآن لديها ١٤٠ طنا في سيلافيلد تنتظر أن تعاد معالجتها في بداية التسعينات.

هذا وتجد الحملة السويدية مؤيدين لها في بريطانيا نفسها حيث اضطرت إدارة مفاعل سيلافيلد للسماح أن مناهضين للمواد النووية من جماعة انصار حماية البيئة بزيارة المصنع ومقابلة العاملين فيه وقد تجمع مائة من معارضي الاستخدامات النووية خارج مصنع سيلافيلد وقذفوا أكثر من ألف زهرة من زهور الترنجس من خلال أسواره.

وتجدر الحكومة السويدية نفسها هذا لضغوط شديدة من السياسيين في المعارضة ومن جمعيات حماية البيئة بطالبونها بفتح شكوى في قضية سيلافيلد خاصة وأن العلماء السويديين وجدوا أن مستويات التسرب الإشعاعي في الشهر الأخيرة في سيلافيلد تزيد ألف مرة عن مستويات التسرب في المحطات النووية السويدية. والحروف أن السويد لا تقوم بإعادة معالجة ووقودها النووي المستهلك.. والآن لديها ١٤٠ طنا في سيلافيلد تنتظر أن تعاد معالجتها في بداية التسعينات.

هذا وتجد الحملة السويدية مؤيدين لها في بريطانيا نفسها حيث اضطرت إدارة مفاعل سيلافيلد للسماح أن مناهضين للمواد النووية من جماعة انصار حماية البيئة بزيارة المصنع ومقابلة العاملين فيه وقد تجمع مائة من معارضي الاستخدامات النووية خارج مصنع سيلافيلد وقذفوا أكثر من ألف زهرة من زهور الترنجس من خلال أسواره.

وتجدر الحكومة السويدية نفسها هذا لضغوط شديدة من السياسيين في المعارضة ومن جمعيات حماية البيئة بطالبونها بفتح شكوى في قضية سيلافيلد خاصة وأن العلماء السويديين وجدوا أن مستويات التسرب الإشعاعي في الشهر الأخيرة في سيلافيلد تزيد ألف مرة عن مستويات التسرب في المحطات النووية السويدية. والحروف أن السويد لا تقوم بإعادة معالجة ووقودها النووي المستهلك.. والآن لديها ١٤٠ طنا في سيلافيلد تنتظر أن تعاد معالجتها في بداية التسعينات.

هذا وتجد الحملة السويدية مؤيدين لها في بريطانيا نفسها حيث اضطرت إدارة مفاعل سيلافيلد للسماح أن مناهضين للمواد النووية من جماعة انصار حماية البيئة بزيارة المصنع ومقابلة العاملين فيه وقد تجمع مائة من معارضي الاستخدامات النووية خارج مصنع سيلافيلد وقذفوا أكثر من ألف زهرة من زهور الترنجس من خلال أسواره.

وتجدر الحكومة السويدية نفسها هذا لضغوط شديدة من السياسيين في المعارضة ومن جمعيات حماية البيئة بطالبونها بفتح شكوى في قضية سيلافيلد خاصة وأن العلماء السويديين وجدوا أن مستويات التسرب الإشعاعي في الشهر الأخيرة في سيلافيلد تزيد ألف مرة عن مستويات التسرب في المحطات النووية السويدية. والحروف أن السويد لا تقوم بإعادة معالجة ووقودها النووي المستهلك.. والآن لديها ١٤٠ طنا في سيلافيلد تنتظر أن تعاد معالجتها في بداية التسعينات.

هذا وتجد الحملة السويدية مؤيدين لها في بريطانيا نفسها حيث اضطرت إدارة مفاعل سيلافيلد للسماح أن مناهضين للمواد النووية من جماعة انصار حماية البيئة بزيارة المصنع ومقابلة العاملين فيه وقد تجمع مائة من معارضي الاستخدامات النووية خارج مصنع سيلافيلد وقذفوا أكثر من ألف زهرة من زهور الترنجس من خلال أسواره.

وتجدر الحكومة السويدية نفسها هذا لضغوط شديدة من السياسيين في المعارضة ومن جمعيات حماية البيئة بطالبونها بفتح شكوى في قضية سيلافيلد خاصة وأن العلماء السويديين وجدوا أن مستويات التسرب الإشعاعي في الشهر الأخيرة في سيلافيلد تزيد ألف مرة عن مستويات التسرب في المحطات النووية السويدية. والحروف أن السويد لا تقوم بإعادة معالجة ووقودها النووي المستهلك.. والآن لديها ١٤٠ طنا في سيلافيلد تنتظر أن تعاد معالجتها في بداية التسعينات.



أكومست



عظاظ



الشرف الأوسط

البحر: شارع العام من ممرات ١٢٥٤٠٠	عبر: شارع العام من ممرات ٦٦٦٠٠	جوان: الشارع العام من ممرات ٣٣٣٠٠	عشيرة: الحلة: شارع العام من ممرات ٣٣٣٠٠	الطائف: الشارع العام من ممرات ٣٣٣٠٠	الرياض: شارع السنين ٤٧٩٠٠	الجبيل: شارع جدة ٣٣٣٠٠
المجمعة: شارع العام ٤٣٣٠٠	القديرة: شارع الملك خالد ٤٣٣٠٠	حائل: شارع السنين ٤٣٣٠٠	الزلفي: شارع السنين ٤٣٣٠٠	تبوك: شارع السنين ٤٣٣٠٠	جدة: شارع الجامعة للطاير ٤٣٣٠٠	الإحساء: شارع العام ٤٣٣٠٠
تجران: شارع العام من ممرات ٤٣٣٠٠	مكة المكرمة: شارع السنين ٤٣٣٠٠	الدمية للزفة: شارع السنين ٤٣٣٠٠	الرس: شارع الملك عبد العزيز ٤٣٣٠٠	بريدة: شارع السنين ٤٣٣٠٠	ميرت: شارع الملك فيصل ٤٣٣٠٠	حزبان: شارع العام ٤٣٣٠٠

الضروع في الداخل

طُبِعَتْ بِالْمَطَاعِ التَّجَارِيَةِ لِدَارِ التَّوَمِ ١٩٧٦ م